

ПИОНЕР

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

// МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ //



Вопрос

1. Почему в „Пионере" не бывает описаний пионерских игр?

Пикор Гамен.

г. Берволатск.

Ответ:

1. В прошлом году „Пионер" дал много пионерских игр. В этом номере и в дальнейших будут помещены ряд новых игр.

Вопрос

2. Может ли быть вожатым отряда за неимением комсомольца старый партиец?

Пионерка Фотина Афоня

1 отр. с. Шатрова, Свердл. обл.

Ответ:

2. Если нет пригодного для этой работы комсомольца, то, конечно, можно использовать партийца, как руководителя отряда.

Вопрос

3. Как организовать при отряде пионерский кооператив и где взять указания по его организации и работе?

Пионер Коля Шнейдерман

21 отр. гор. Баку.

Ответ:

3. Организация отрядного кооператива вряд ли целесообразна. Лучше, если ты сумеешь наладить школьную кооперацию.

Вопрос

4. Как писать письмо в Германию?

В. Кузнецов.

г. Уфа

Ответ:

4. Для того, чтобы завязать связь с пионерами Германии, нужно направить письмо в Центральное Бюро Юных Пионеров при ЦК РЛКСМ для пересылки в одну из этих групп Германии.

Адрес: Москва, Старая площадь, ЦК РЛКСМ, ЦБ Юных Пионеров.

Вопрос

5. Отряд коллективно хочет переменить поповские имена на революционные, а местный отдел ЗАГС а не разрешает.

Что надо сделать, чтобы в конце-концов имена переменить?

Длужинский

4-й Бийский отр. Алтайск г.

Ответ:

5. По закону переменить имя может только достигший 18-ти лет. Потерпите немного...

Вопрос

6. Кружки пикоров временные или нет, т. е., после того как они пройдут программу кружка, должны ли они разойтись?

Пикор Юрка.

Харьков.

Ответ:

6. Пикоркружки создаются для приобретения пионерами знаний, необходимых корреспонденту. Когда ребята их получат, то, конечно, задача кружка выполнена.

Вопрос

7. Будет, или нет Всероссийский с'езд пикоров. Если будет, то когда?

8. Какие есть книги по пионерскому движению и как их выписать?

Пионер Екишев.

Челябинский отр.

Ответ:

7. В созыве Всероссийского с'езда пикоров особенной надобности нет.

Ответ:

8. Много книг по пионердвижению выпущено Издательством „Молодая Гвардия". Подробный каталог Издательство высылает по первому требованию. Вашему отряду редакция „Пионер" этот каталог высылает.

Ответы пикорам.

Бабаеву и **Шумилину** (Шанты).
Шлите весь материал в редакцию ПИОНЕР'а.

Прохорову (Гороховец).
Очень уж старый сюжет ты выбрал. Ведь на эту же тему есть басня „Лиса и виноград".

Лившицу (Москва), **Чернову** (Ярославль).
В стихотворениях одни общие фразы; не пойдут.

Попову (Новохоперск).
Перепечатыванием шахматных задач наш журнал не занимается и поэтому присланное тобой не помещаем.

Ореховичу (сл. Вешенская).
Культурное шефство без материальных затрат—невозможно. Материальных же затрат по шефству редакция производить не может.

Гусеву М.
Пионеры должны принять самое живое участие в отделе задачи шарад. Задачи будут печататься с указанием твоей фамилии. Старые, раньше где-либо напечатанные задачи, конечно, не годятся.

Мешканову А., Могунову А., Попову А., Ушак Е., Михайлову Г., Зенькович Н., Середа Л., Левиной П., Пятакову Б. Соломянскому Б., Филькову С., Милееву А., Суворову М., Эпштейну С., Ролецкому В., Титкову Н., Братчикову В.
Не подошло: или очень слабо, или-же неинтересно по теме. Присылайте еще. Можно шарады, задачи и пр.

Мартовскому (г. Семенов).
В одном из следующих №№ будет помещено описание устройства фонаря для непрозрачных картин.

Романову С., Семенову А., Ярошевич А., Малкину Д.
Из присланного кое-что используем.

Коган Д. и Кокорину А.
Нехорошо. Вы списали ребусы и задачи из старого журнала „З. Д." и выдаете их за свои.

Павловскому (Омск).
Все заметки должны писаться чернилами на одной стороне листа, иначе очень трудно, а подчас и невозможно их разобрать.

Банадысову (Красноводск).
Если в твоей заметке описан совершившийся факт, то надо указывать точно, с кем это было и когда.

ГОД ИЗДАНИЯ 2-й

К борьбе за рабочее дело—будь готов!

ПОДПИСНЫЕ ЦЕНЫ

На 12 мес.	—24 №-ра	—5 руб.	60 коп.
„ 6 „	—12 „	—2 „	95 „
„ 3 „	— 6 „	—1 „	55 „
„ 1 „	— 2 „	— „	60 „

Адрес редакции и К-ры: Москва, Н. Площ. 6/7, Из-во „Молодая Гвардия"

ПИОНЕР

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ

В „ПИОНЕРЕ" ОТДЕЛЫ:
„Советы вожатого" „Наша жизнь", „Наши старшие братья — комсомольцы", „Наши братья на Западе", „Изучай природу!", „Мастер на все руки", „Уголок октябрят", „Пионер в семье", „Пионеры в деревне", „Пионер-физкультурник", „Лагерная жизнь" и др,

Орган ЦЕНТРАЛЬНОГО БЮРО Детской Коммунистической Организации им. В. И. ЛЕНИНА (при ЦК РЛКСМ) и НАРКОМПРОСА

№ 11 25 июня 1925 г.

Как пионерам завоевать уважение населения

(НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА КРУПСКАЯ О РАБОТЕ ПИОНЕРОВ

В общественной работе, которую должна проводить школа, в первую очередь, конечно, застрельщиками-инициаторами должны быть пионеры.

Возьмем такой вопрос: школа хочет принять участие в обслуживании населения для ликвидации неграмотности.

Учитель, кажется из Архангельска, рассказывал, как у них устроено это дело. У них пионеры были главными застрельщиками, они тут завели всю главную музыку и провели работу довольно успешно. Они взяли на учет все безграмотные избы, где нет ни одного грамотного человека и где нет ребят грамотных, и приписали к каждой из этих изб по пионеру. Тот пионер, который приписан к безграмотной избе, к не-пионеру должен писать письма, раздобывать газеты, читать эти газеты, держать в курсе того, что делается в избе-читальне, обучать грамоте безграмотного мальченку или девочку, притянуть их к школе. Вот та задача, которую выполняет пионер-отряд с помощью других школьников и выполняет чрезвычайно удачно. Население начинает смотреть на пионер-отряд с уважением.

Или вот: в одной школе раз в неделю или раз в две недели собираются ребята дошкольники. Школа отдается в полное владение ребят. Опять таки пионеры являются застрельщиками, они приглашают к себе малышей, принимают их, как гостей, устраивают с ними игры и т. д. Благодаря тому, что пионеры устроили такие праздники с дошкольниками, им удалось справиться с этой работой, и теперь эта работа проводится гораздо легче.

Мы, таким образом, стремимся создать в школе такое самоуправление, которое бы в сущности было школой общественной работы. Важно, чтобы все ребята были втянуты в какой-нибудь род работы.

Работа может быть разная, и важно выбрать особенно нужную общественную работу.

(Из речи на всесоюзном совещании работников пионер-движения).

Деревенский пикор за работой.

Георгий Никифоров

Рис. худ. Малькова

НА ПУТИ

ПОВЕСТЬ

(Продолжение)

3.

Еще ближе шагнул, позади задержались. Головы вперед, слушают, кое-кто пальцы в уши: боялись—оглушит. Справа от ребят бултыхнулось что-то. Митька выгнул спину, дернулся весь и выстрелил. Ба-а-а,—перекинулся с озера и побежал в лес выстрел. Фыркнули лошади, с перепугу заскакали в сторону, остановились, потом задергали ушами и успокоились.

В камышах зашумело, захлопало, со свистом поднялось и, мелькнув, исчезло. В полутьме ничего не видно. Митька, вглядываясь, замер, и вдруг в наступившей тишине прошел вой со стороны дома, заливистый и тонкий.

Ребята врассыпную к огню. Гавря кричал:—Скорей, ребята, скорей, опять барин воет.

Митька, с явным желанием показать свою неустрашимость, неторопливо подошел к костру.

— Чего вы прыснули?

— Слышал, как взвыл барин-то,—вмешался Гавря,—небось прыснешь! Иди-ка теперь, попробуй, он те оттяпает башку.

— Пойду, что думаешь,—возразил Митька и, постучав прикладом ружья о землю, спросил:

— Кто со мной хочет?

— Ишь ты какой ловкач, нет уж ты сам иди.

— Ладно,—решительно заявил Митька.—Давай, Тимка, патроны.

— Ну его к чертям, дом этот, не ходи Митяй,—останавливал Тимка.

— Давай, чего тут!

Зарядил берданку, один патрон в карман сунул и, потоптавшись немного, двинулся в темноту.

— Вдоль берега иди,—кричали ребята,—с кручи не сорвись, мотри.

— Знаю,—отмахнулся Митька, мелькнул в полосе ярко пылавшего костра и скрылся.

— Вернется,—уверенно заявил Гавря,—вот увидите, вернется. Тимке обидно за товарища.—Ты сам-то перетрусился,—вступился он.—Митька смелый, я знаю.

— Кто перетрусился,—полез Гавря в задор,—я перетрусился?

— А то кто?-подшпилил Тимка.

— Хочешь, сам пойду?

— Пойди-ка, а ну пойди.

Гавря вскочил, выбрал из валежника палку и бросился вслед за Митькой. Остальные ребята тоже потянулись за ним; любопытство побороло страх.

Гавря, выйдя за освещенный круг костра и пробежав несколько шагов, приостановился и свистнул; позади перекликались ребята. Прямо было темно и тихо. Гавря почувствовал, как снизу по ногам и спине пробежал холодок, стало страшно, ноги не слушались и не хотели двигаться. Обернулся назад, заметил неясные тени идущих вслед ребят, приободрился, сложил ладонь руки трубочкой и гаркнул, что есть силы:

— Эй, эй-и-и, ходи сюда, жива-а...

Митька, приглядевшись, замечал берег озера, кайму недалекого леса и быстро придвигался к дому, с тревогой озираясь.

— Ага,—подумал он, услыхав свист Гаври и крики ребят,—идут. Пока придете, я уж там буду.

Он перебросил берданку со спины под руку, оттянул затвор и, вложив патрон, подошел к забору. Прислушался, а позади надрывался Гавря:—Ей, ей-и и...

— Ори, ори,—ползло в Митькиной голове,—все равно не откликнусь. Но сердце билось уже покойней: чувствовал парень, ребята близко.

Кругом тихо, только ветер, выскочив из леса на поляну, метался через забор и скрипел оторванными листьями железа на крыше.

Митька пошел кругом забора, осторожно ступая на носки, берданку на изготовку взял, руки дрожали, все казалось, что позади тоже крадется кто-то. Оборачивался, напрягая зрение, смотрел, но ничего, кроме забора и лопуха, густо облепившего забор, не видел.

— Э, да чего я,—встряхнулся Митька, двинулся дальше, увидел сорванное и брошенное тут же полотно ворот, и вглядываясь во внутрь двора, различил крыльцо, широкое под навесом, с оградкой.

Откуда взялась смелость: прижав берданку к боку, припустился бегом, вскочил по ступенькам. Прямо дверь, была она открыта и, как ослепший, неподвижный глаз, пялилась во двор.

— Эх,—вслух пожалел Митька,—спичек не захватил.

Раздумывал минуту: войти—не войти. Совсем близко крик:

— Митя-ай, ты где?

Сразу исчезла робость. Вытянув перед собой дуло берданки, шагнул за порог; шел неуверенно, сбоку вторая дверь. Улавливая голоса подходивших ребят, еще смелее и решительнее зашагал вперед. В разбитых окнах чуть-чуть бродил слабый свет проглянувшей луны.

Неожиданно послышалось сердитое урчанье, короткий и яростный лай, кто-то тяжелым комом мет-

нулся под ноги. Митька сделал со страху скачок в сторону и со всего размаха полетел вниз в открытый люк подвала. Оброненная берданка с грохотом брякнулась о пол, взведенный затвор щелкнул, оглушительно треснул выстрел и вслед затем послышался отчаянный визг и вой.

Падая, Митька перевернулся и угодил головой в старую перегнившую солому и раскисший от времени картофель. Весь перепачканный в плесени, перепуганный, быстро вскочил он на ноги и, растопырив руки, заметался в темной яме подвала. Нащупал лестницу, задыхаясь, подергиваясь мелкой дрожью, выбрался наверх, захватил попавшуюся под руку берданку и бросился бежать, отыскивая выход, стукнулся о стену, повернул обратно и проскочил прямо к выбитому окну. Перед окном широкая тераса. Митька выскочил и остановился, испуг прошел.

— Ти-имка-а, Гавря-а.

— Сюда, сюда, — закричал он, а когда заметил приближающихся ребят, принял горделивый вид: ноги расставил, руки в бок, другую наотлет, в сторону, придерживая берданку за конец дула.

— Ну что, где твой барин?— бросил он насмешливо навстречу Гавре. — Эх ты трусия, наварила киселя. Дай-ка спички!

Когда все собрались на терасе, Митька запалил лучину и, освещая впереди себя, повел ребят в дом.

В комнатах было пусто, на полу толстым слоем лежала пыль, по стенам висела паутина, пахло затхлостью и прелью.

Гавря шел позади Митьки и бурчал, оправдываясь:

—Говорили, а я не знал, значит—враки, никаких ведьмов...



Баба Фекла.

Гавря не договорил, кто-то из ребят айкнул и шлепнулся на пол. Когда огляделись, заметили небольшую лохматую собаку: жалобно повизгивая, она зализывала ногу, перебитую случайным выстрелом.

— Вот кто выл здесь,—догадался Тимка,—а ты заладил: барин, барин,—упрекнул он переконфуженного Гаврю.

— Бабка Фекла же,—заикнулся парень.

— Темень,—оборвал Митька,—и никаких...

4.

Митька героем слывет по деревне, ребята без него никуда, коноводом стал. Гавря злится, ему обидно, что не он уже верховодит. Поглядывает парень волчком, заведет иногда свою прежнюю волынку о леших и домовых; товарищи на-смех.

— Чего врешь? Мало тебе мертвого барина?

Гавря покраснеет и пытается оправдать себя, ссылаясь на бабку Феклу, а бабка Фекла —известная пророчица, что скажет — бывало — закон, и всему об'яснение находила: собака воет — к покойнику, ветер в трубе засвистит—домовой плачет.

Верили ей, девяносто лет прожила старуха; двора такого нет, где бы у ней родни не было: внуки, правнуки, сватья, кумовья. Против бабки не попрешь. Чуть что — бабка Фекла сказала. Гавря тоже за бабку держался; ну, ребятам и крыть нечем, замолчат. Только один Митька признавать ее не хочет. Идет она по деревне, седые космы из-под платка торчат, выгнулась кочергой, на костыль опирается, глаза, как у совы, вылезли и по-волчьи злым огоньком поблескивают; ногами—ширк-ширк, еле двигает, по сторонам озирается; ладаном от нее несет за версту. Ребята издалека завидят и, как стая воробьев—ф-р-р, кто-куда. Все жители перед ней в три дуги раскланиваются.

— Далеко ли, бабушка Фекла, господь несет, в добром ли здоровье живешь?

— Ничего, живу, Васенька, живу. Пошла внучку Устинью проведать, — хрипит бабка в ответ.

— Что, аль не ладно чего?

— Отчитывать иду, со скотинкой у ней плохо, дохнет божья тварь, молитву прочитать надо.

Вот какая была бабка Фекла!

Говорили еще: поглядит на кого нехорошо—пропал человек, лихоманка затрясет или напасть приключится какая.

Митьке смешно, никогда он не знал никаких бабушек, как будто бы их и не было в том городе, где вырос. Разбирает его задор, хочется ему вышибить из голов ребят веру в могущество бабки; искал случая встретиться с ней.

Ребята опасливо предупреждали:

— Смотри, она злая, заколдует тебя.

— Чего говорить,—не унимался Митька,—испугался я вашей бабушки, как же.

— А ну—как она клюкой огреет, будешь знать!

— Пусть огреет, меня еще догнать надо!

Часто такой разговор между ребят происходил. Однажды и поднесло бабку: жмет она по дороге, метет по пыли, ровно волокуша с сеном.

Стрекольнули, по обыкновению, все за плетни и хаты, Митька один остался. Поскакал навстречу старухе, притворился, что не видит, голову книзу, как козел; ребята прижулились, наблюдают. Только что бабка подошла ближе, Митька споткнулся—и чебурах ей под ноги, та через него прямо в пыль носом. Ну, думают ребята, пропал парень, забьет его старуха, а Митька вскочил и вприпрыжку через улицы в огороды.

Поднялась бабка, погрозила клюкой и давай костить вдогонку разными словами и проклятиями —так и сыплет.

— Пострели вас зараза, чтоб вам со свету провалиться окаянным, разрази вас громом царь небес-

ный. Долго бранилась она, покуда не израсходовала весь запас ворчливой ругани.

Встреча с бабкой даром не обошлась Митьке: Гавря задираться начал, вздуть обещался. Местные крестьяне тоже сердито поглядывали и частенько приговаривали: — Откуда парнишка.

— Председателев родственник, должно.

— Ишь ты, порядков признавать не хочет, да и ребят смущает.

— Своеобычный, все они на одну стать, городские.

— Известное дело.

Митька этих разговоров не слышал и делал свое дело. Большое ему удовольствие доставляло рассказывать о жизни города, о порядках, совсем не похожих на деревенские, и тех диковинках, которые приходилось видеть.

Вечером, когда соберутся все у ворот двора, Митька за оратора.

— У нас в школе организация, если в музей или на завод, все в ряды и флаг красный вперед.

— Я на заводе тоже был, — заявляет Тимка, не желая отставать.

— Верно, — подтверждает Митька, — вместе ходили. Ох, и здорово же интересно за заводе: станки крутятся, машины разные, много машин и все хрипя-ат: хыр-хыр, хыр-хыр:

— Страшно.

— Ничего не страшно, — продолжает Митька, — чай, тут мастера колесьями орудуют и об'ясняют.

— Митяй, а в музее-то, — напоминает Тимка.

— Музей — что, ерунда, — я не люблю, будто по кладбищу ходишь, — и Митька с увлечением вновь начинает говорить про завод.

Так почти ежедневно занимался он просвещением своих новых товарищей. За этим занятием не раз заставал его Парфен Лукич, возвращавшийся к вечеру из села.

Посмотрит и, улыбнувшись в бороду, скажет шутливо:

— Митингуешь, товарищ Баврин, молодец, брат, митингуй, митингуй, готовь их, скоро гости к нам приедут из городу, чтоб не стыдно было перед ними.

Митька готовил, а в июле, как сказал Парфен Лукич, так и случилось. Приехала комиссия, осмотрела бывший барский дом, что-то прикидывали, считали и записывали. Долго потом любовались на озеро, лазали по камышам с ружьями. Через неделю после них появились мастера, стали в порядок дом приводить: перекладывали печи, чинили полы, двери, внутри все выбелили и вычистили. Скоро дом ярко выкрашенной крышей по праздничному из-за деревьев поглядывал, играя на солнце стеклами окон. Бегали ребята к дому, смотрели по-галочьи с любопытством и уж не боялись — дом стал живым местом и все прихорашивался.

Однажды ранним утром, когда в деревне перекликались одни лишь петухи да мычали по загонам коровы, разбудила всех трескучая россыпь барабана. Поселковая ребятна выскочила первая. Митька, забравшись на крышу сеновала, увидел, как, обходя озеро по широкому, нырнувшему в лес тракту, маршировал длинный ряд детворы, направляясь к противоположенному берегу, где стоял бывший барский дом. У большинства идущих были повязаны красные галстуки, шли с песнями растянувшейся цепью; впереди около барабанщика шагал трубач и от времени до времени, надувая щеки, звонко наигрывал что-то особенно боевое и задорное. Позади двигались четыре воза, нагруженные столами, стульями и прочей необходимой мебелью.

Митька соскочил с крыши, кликнул ребят и скоро вся ватага в двенадцать человек мчалась через огороды к повороту дороги на лесистый пригорок, чтобы ближе рассмотреть проходящих. Отсюда они были совсем недалеко, барабанная дробь слышна отчетливей, а звук трубы, звонко переливаясь, уходил в глубь леса серебряными отголосками. С изумлением, полуоткрыв рты, зрители наблюдали, прислушиваясь к песне.

— Эх, — вслух пожалел Митька, — вот если бы я пионером был, я бы...

— Запишемся, — предложил Тимка, перебивая товарища.

— Не примут, — сомневались окружающие, с завистью и сожалением провожая взглядами проходивших.

— Тятьку попросим, он говорить будет, можно, аль нет.

— Можно, — решил Митька, — мы все, кто записаться хочет, пойдем. Кто ребята пойдет? — обратился он к окружающим, — говори.

— Я, я, — послышалось в ответ со всех сторон.

— А меня мамка не пустит, — пискнул самый младший из артели, Гришка, Матрены Гречихиной, поповской работницы сын.

Ребята засмеялись: — Это да. Как же ты, Гришуха?

— Не зна-ай, — протянул Гришка, шмыгая носом и, видимо, собираясь разреветься.

— Ему лет мало, — заметил кто-то, — девять всего, куда он годится.

— Ладно, — успокаивал Митька, возвращаясь в поселок, — узнаем — Парфен Лукич что скажет.

Навстречу ребятам неслись истошные женские голоса.

— Сенька-о, Мишка-а. Пропадите вы пропадом, корову в стадо гнать, ах ты господи, умызнут чуть

ЛЕТОМ

Летний полдень. Воздух знойный.
Раскаленный сквозь песок.
Пионеров гомон звонкий
И родной реки простор...

Кто купается, кто бродит,
Кто зарыт совсем в песок,
Кто на солнце спину греет,
Кто укрылся в лознячек.

Вон мечтатель глаз не сводит
С голубых небес, с борьбы,
Что ведется, словно вправду,
Белой тучкой в вышине.

Суетливо часть хлопочет
Близь картошки в стороне,
Вкусно пахнет, точно дразнит.
Все уселись на песке...

День летит. Уж вечереет.
По домам, друзья, пора.
Тень мелькнула, встрепенула,
К жизни всех опять вернула...

Там заботы, там работа...
Здесь же воля и простор.
В жизнь их, братцы проведем..

Пионер А. Миронычев
с. Починки Нижегородск. губ.

свет—лови их, поди,—сокрушались матери, окликая ребят.

Скоро разошлась вся компания, у каждого дело: кому корову в стадо гнать, кому помогать в хозяйстве.

Митька с Тимкой к Парфену Лукичу. Отец Тимкин во дворе хлопотал, запрягал лошадь, собираясь ехать в село по своим председательским делам. Лицо Парфена Лукича, всегда приветливое, было на этот раз хмуро и озабоченно.

— Ну, вы что, бегуны,—встретил он ребят,—куда вас гоняло.

— Пионеры пришли, тятька, туда в дом-то,—доложил Тимка.

— Так вы чего, к ним что-ль. Поеду—загляну по пути.

— Только вы того,—неожиданно об'явил он,—не шляйтесь от дому далеко, неспокойно у нас,—оборвался и, нахмурившись, замолчал.

— Мы по болотам с ружьем, тут вот близко совсем,—сказал Тимка, удивляясь словам отца.

— То-то что по болотам, вот я и говорю—не шляйтесь,—повторил Парфен Лукич, усаживаясь в таратайку.

— Насчет пионеров как же,—озабоченно спросил Митька, желая выяснить вопрос с поступлением в отряд.

— Это уж вы сами действуйте. Неловко так выйдет, если я,—уклонился Парфен Лукич.—Скажут: какие эти пионеры будут, если о себе не заботятся, и еще подучиться вам надо, ни тяп-ляп.

— Выучимся, это что,—вперебой загалдели товарищи.

— Вот и учитесь, можно тогда поговорить.

— Парфен Лукич дернул вожжами и выехал.

— Чего-то нынче сердитый какой тятька,—раздумчиво заметил Тимка, поглядывая вслед пылившей по дороге таратайки.

— Только бы приняли.—рассуждал между тем Митька, отвечая на копошившиеся в голове мысли и не слушая Тимку.—Обучимся, небось, а что он не велел уходить далеко, это ничего, пойдем все равно, теперь утят сколько в болотах, гибель.

Разговаривая, вошли в избу.

Тимкина мать, Устинья Семеновна, гремела сковородой, выпекая оладьи, вспотевшая и красная от пылавших в печи дров; встретила ребят ласково.

— Ну, вы что, шатущий народ, проводили отца-то.

— Уехал,—буркнул Тимка.

— Садитесь-ка, я вас молочком с горячими оладьями попотчую.

Она вытерла о передник руки, разлила по стаканам молоко и, поставив тарелку с оладьями, потрепала Тимку по остриженной голове.

— Ах ты, гамаюн, ни свет-ни заря вскочил. Отец хвать-похвать, а тебя и след простыл.

— Мы ребят встречали,—отозвался Митька,—пионеров, которые в дом приехали, за озером.

— Что-то я не видала.

— Ты, мамка, проспала, — хохочет Тимка над матерью;—человек пятьдесят прибыло.

— Мало озорства в поселке,—недовольно проворчала Устинья Семеновна, — еще прибавится. Эка ведь, сколь пригнали, всех об'едят тут.

— Никакого озорства не будет,—заметил Митька, обжигаясь оладьями и торопливо прихлебывая молоко.—У них устав есть такой, воспретительный, чтоб не было баловства.

— Что уж там, известно, безотцовщина, — настаивала женщина, — как, поди, не быть баловству.

— Ничего ты, мамка, не знаешь,—заметил Тимка, — ты бы поглядела, сколько их в городе. Мы с Митькой тоже запишемся, в школу приедем и сразу в отряд. Там по-военному: Будь готов. — Всегда готов. Тимка вскакивает, опрокидывает с молоком стакан и, вытянувшись, делает салют.

— Я те вот тенькну по загривку, лешак этакий, будешь готов. Все молоко разлил, чего еще выдумал и так проходу нет от соседей: отец комунест, бога не признает и сын туда же,—ворчит Устинья Семеновна, убирая со стола. — Ишь, ведь, вот: поели, а лба перекрестить и не надо. Запишитесь и не то будет. Рассказывали люди добрые, знают: одно бесчинство и больше ничего, там, поди-ка, богу-то и не молятся совсем.

— Эх ты, мамка,—смеется Тимка, вылезая из-за стола и торопясь бежать на улицу,—говорю ничего не знаешь:—обязательно даже молятся.

— Врет, поди, стервеныш,—сомневается Устинья Семеновна и сокрушенно вздыхает, провожая сына долгим любовным взглядом.

Выйдя на улицу, Митька откомандировал Тимку по мобилизации ребят в пионеры.

— Ты иди,—распоряжался он,—а я во-он в той роще ждать буду. Смотри Гавре не попадись, все дело испортит, тишком действуй.

Митька нырнул в проулок и направился через гумна в рощу.

Июльское солнце, забравшись высоко над лесом, купалось в безоблачной сини, сбрасывая на землю беспрерывные ручейки золотого огня. Пахло сосновой смолой, пылью распустившихся полевых цветов: голые ступни ощущали бархатистость жирной травы.

Совсем неожиданно мысли скакнули в город, Митька вспомнил о матери. Прошло три месяца. Как она там. Захлебнулась, поди-ка, в работе.—размышлял он и вдруг, помимо воли, широко продохнув, крикнул, оборотясь в лес.—Ма-амка-а-о-о, — и рассмеялся, повалившись на траву. Эх, здорово хорошо тут. Митька поглядел в глубокую высь неба и потянулся, расправляя окрепшее и пополневшее тело.

Подходили ребята по одиночке, все налицо были, кроме Гаври, да еще где-то отчаянно голосил Гришка, Матрены Гречихиной сын. Вздрючила мать парня хворостиной и строго-на строго

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФЕДИ РУДАКОВА

Стихи А. Жарова
Рисунки В. Сутеева

1

Рудакова Федю
Кличкою—медведя
Все зовут в отряде,
Все, вплоть до волчат
И изводят зверски
(Не по пионерски)...
Ну, а чем же Федя
В этом виноват.



2

То смешно ребятам:
Федя мешковатым
Был, да и тяжелым
Очень на под'ем.
Спорта не любил он,
И в отряд ходил он
Так, разок.:. в неделю,
А не каждым днем.

заказала не ходить; вот он и вопил, развозя по щекам концом рукава слезы и мокреть под носом.

Митька, между тем, выстроил всю артель босых и вз'ерошенных ребят. Тимка попытался сказать речь, но спутался в самом начале:—Тятька сказал подучиться, пионеры которые не так, значит, чтоб тяп-ляп.

— Брось тарабанить,—остановил Митька оратора и, обращаясь к товарищам, крикнул:—Ходи ребята: левой—правой, левой—правой.

Все, как один, замаршировали по поляне.

Разошлись по домам, когда солнышко, поскользнувшись, вниз поехало; уходили веселые и довольные, а вечером Тимка торжественно и с гордостью, которая стреляла из блестящих, бойких глаз, об'явил отцу.

— Учимся, тятька, во!

Похвалил:—Орлы, ребята. Кто ж вас учит?

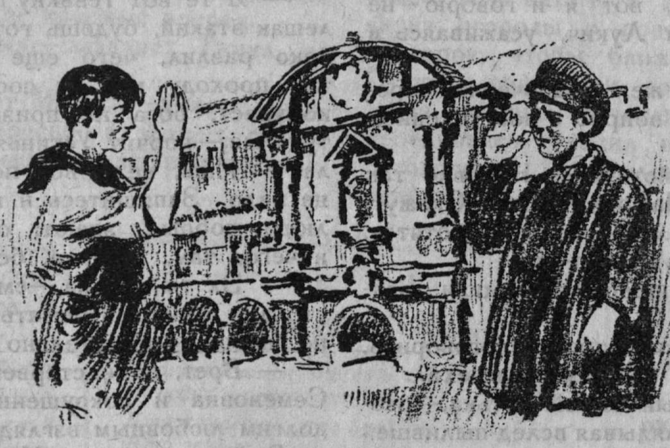
— Да мы сами. Митька—командир, а я за помощника.

— Значит, я в штаб попал, — рассмеялся Парфен Лукич. — Ловко. Ну действуйте, действуйте. Сколько же вас набралось?

— Целых восемь человек; еще мы с Митькой,—десять всего.

— Ого, полный взвод, значит, так, так. Парфен—Лукич покрутил усы и, немного помолчав, спросил:—Ну, а как же у вас с грамотой?

— Грамотных двое — я да Митька.



— Гм, плохо дело,—заметил Парфен Лукич,—жалко деревня от села далеко, в школу ребят нужно.

— В детском доме обучают,—заметил Митька,—есть там учителя, только бы приняли.

— Разузнаю,—пообещал Парфен Лукич.—Мать что говорит.

— Ругается,—ответил Тимка,—озорство, говорит, будет в деревне, опять же об'едят всех.

— Ладно, пусть поворчит. пройдет это, а на счет того, что об'едят—напрасно, на всех хватит, не двадцать первый год,—заключил Парфен Лукич, а уходя, добавил:

— Вы вот что; занимайтесь покуда, остальное я обработаю. Ребят действительно обучить надо, да и отряд пополнится: там ребята городские, ну а здесь от земли прямо, значит, смычку устроить.

Митька рад и еще усердней занимался с товарищами.

Когда же Парфен Лукич об'явил, что все сделано, Митька выстроил ребят и с песнями, шагая в ногу, двинулись к детскому дому.

Навстречу небольшому отряду высыпал весь дом. Горнист, приветствуя, дул, что есть мочи в трубу. Шагов за десять Митька остановился. Со стороны ожидавших отделился вожатый и, подойдя, крикнул отчетливо и бодро:—Будь готов!

— Всегда готов! — дружно гаркнули пришедшие, делая ответный салют.

(Продолжение следует)

■ ■ ■ ■

Н. Клязьменский

АЭРОПЛАН

Гришке страсть спать хочется, а отец словно на зло третий раз в сеновал стучит:

— Эй, Гришка! довольно дрыхнуть... скоро обед.

Гришка знает „врет отец“ и по солнечному лучу определяет:—часов семь—не больше...

Но все же начинает возиться, кряхтеть, пока отец, успокоенный его возней, не уйдет в дом, а там снова пластом в свежее сено. В голову оравой мысли всякие лезут, больше приятные, от которых—век лежать да все думать.

Вот в голове костер запылал, большой, горячий среди сырого, темного леса. Около костра ребятня склеилась, не дыша, разинув рты, слушают вожатого; говорит вожатый про мир, про людей... Интересно!

Потух костер и вместо него барабанный бой голову будоражит.

Гришутка видит себя в строе, с красным галстуком на шее и поет во все голосья пионерскую...

Барабан так и подхлестывает, ноги в роде заводных шагают..

— Эх!—думает Гришка—мне бы барабанщиком...

А барабан все сильней и сильней—гул даже пошел; Гришка прислушивается и начинает соображать.

— Отец барабанит... не терпится, вставай да никаких.

— Гришка! не тебе что ли говорят... пора совесть знать.

— Четырнадцатый годок пошел; я в твои годы отца кормил. .

— Пристал... сейчас встану.

— Не сейчас, а вставай, делишки есть, нужно, я думаю, подсобить... Отец у Гришки сапожник и Гришку помаленьку к этому делу приучает.

— Ремесло—золотое дно—говорит он Гришке, а в школе чему вас учат—пустяки. Старые люди не ученые были, а жили куды лучше нас. Гришка вначале нудился работой, со слезами на кадочку садился, теперь привык и так ловко молотком орудует—самому нравится. Одно плохо, „отцово ворчанье“, а отец без ворчанья жить не может. Ворчит



3

И два раза кряду
На Сове отряда
О „медведе-Феде“
Ставили вопрос.
— Выгнать, будто жалко:
Парень со смекалкой...
— Может быть, исправим..
(Федя—в ливне слез.)



4

Тут сказал вожатый:
— Подождем, ребята,
Снова испытаем.
Нечего спешить..
Пионерка Ала
В протокол вписала:
„Дело Рудакова
Снова отложить"...

он на „товарищей", на порядки советские, на все новое, одним словом. Гришка новое любит, и с отцом у него часто нелады бывают. Спрыгнув с сеновала, Гришка наскоро подтянулся на дверном косяке для развития мускулов и пошел в дом.

Дома в темной кухне мать возилась с пирогами (по случаю воскресения); пахло пеленками и яловочным товаром.

— Умой рожу, да богу не забудь помолись... напомнила Гришке мать.

— Ладно.

А насчет бога подумал „не поддудит". Он был с богом не в ладах и решительно вел себя—к великой скорби матери—безбожником.

— Вот бог наказание послал—жаловалась мать—перед людьми стыдно, такой сопляк—от горшка два вершка и в бога не верит; за грехи бог нас наказал.

Мать за безбожье сажала Гришку в подпол, привязывала к кровати, не давала есть—ничего не помогает.

— Поучи ты, штоль, его—обращалась к отцу.

— Поучи! легко сказать... молодые теперь умней стариков стали, да и как его учить, ежели он к тебе никакого уважения не питает, ты ему слово, он двадцать, разве так мы росли—бывало отец начнет наставлять — молчок — хорошо-ли, плохо—слушаешь... а этот, чуть што, носом замырзгает, засопит, дескать... „как ты смеешь учить!" Отца-то за дурака считает... меня, я помню, отец в двадцать лет возжами стегал да при всем народе, и то терпел...

Умывшись Гришка идет в мастерскую; мастерская маленькая, однооконная с лоскутами обоев на стене и вся заваленная колодками. В ней темно и пахнет варом. В окно виден огород, весь заросший лебедой и крапивой; теперь в огороде ничего не сажают, и он остался памятью о тяжело прожитых годах.

В голодное время огородом дышали, ковыряли его заступом день и ночь, сажая картошку, огурцы, а Гришка для себя горох, подсолнухи и бобы... Теперь в огороде лебеда и на грядках былых важно пылит наседка, рабрасывая ногами желтых, как яички, цыплят.

— Чего делать?—усевшись, спрашивает отца Гришка...

— Подбивай на.. двенадцатым.., да не ломай, форштуком не бойся накалывать.

— Знаю.

И Гришка ловко стучит молотком по влажной подошве.

— Нынче подтянуться нужно—начал отец—во вторник получка; нужно завтра к обеду работу вынесть, может подсчитают... да так с воли делишки скопились, не мешает подшибить кошке на молоко... Два дня прологырничал с пионерами, а отец шею гни, мучайся, а свой жеребенок по искурсиям бегает. Пионеры то-ж...

Не пионеры вы, а лодыри, и в школе вас лодырнечиству учат... и все вот коммунисты такие...

— Ну, завел волынку.

И сердце Гришкино отчаянно заныло. Слова отцовы кровь сосали, чувствует Гришка, не то говорит отец, а переломить не по силам. Лицо у отца мятое и губы обиженно виснут вниз. Гришке в такие минуты жалко отца и вместе зло на него... Сейчас в перебой отцу спросил:

— Кому это папанька подметки?

— Коммунисту из Гусева дома, то-ж лодырь; только с портфелем и захаживает. А посмотреть что в портфеле. Верно портянки.. Коммунист называется, а норовит все задаром, за спасибо. На прошлой неделе жене его туфли чинил; взял без денег, „сочтемся" говорит... да так и считается, не чинить нельзя, в фин-отделе шишка... житья не будет... и все-ж вот такие...

Молоток Гришки сильней и чаще запрыгал по подошве, стараясь заглушить монотонный голос отца. Знает Гришка и крепко верит, что не все такие...



5

А в отряде спешка,
Невозможно мешкать:
Завтра должен в лагерь
Выходить отряд...
Федя молвил слово:
— Тут „всегда готовы"
Быть—я очень рад...

Весна

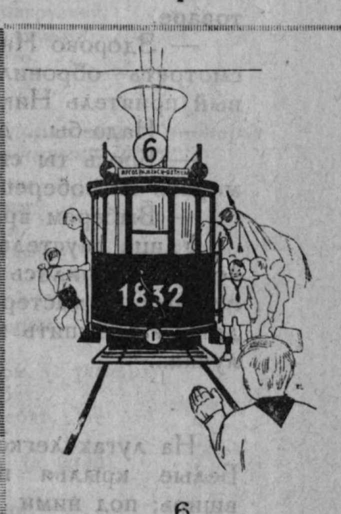
Сердце радостью бьется
В ожидании весны,
Уж давно раздается
В долинах журчанье воды.
Пионеры! Весна наступает,
Дни давно уже стали теплы,
Снег все тает, тает и тает
Все долины водою полны.
Как земля вся от снега оттает,
Как стекут по долинам ручьи,
Кто тогда пойдет в лагерь? Скажите,
Раздадутся тогда песни чьи?

Пионер 1-го отр. Поздняко
г. Ардатов, Ниж. губ.

II.

Утро было хорошее; из прохладного синего неба ласково моргало свежее солнышко. На улицах тишина и безлюдье; одни стрижи с белой колокольни пронзительно визжат, да изредка зевая поют петухи свое: „ку-куре-ку". Из труб вместе с дымом расплываются вкусные запахи свежих лепешек. Маленький, обросший травой, городок отсыпается от будничных хлопот. Но вот—чу! В синеве кто-то смело нарушил утреннюю тишину, и на землю сначала робко, потом дружней посыпался упрямый жадный гул. В воздухе все закачалось — испуганно задрожало; попрятались на колокольне стрижи, замолкли петухи и только вислоухий „Колчак", безмятежно спавший на припеке, вытянул лапы, сладко потянулся, и щелкнув зубами, глухо заурчал.

Тишина сменилась шумом—здоровым, жадным, который падал сверху и плотно жался к земле.



6

Утром все—к трамваю
Пионеры—стаей.
Каждому бесплатный
Выдали билет..
Смеха, шуто.—море..
Все, конечно, в сборе
Только, как и ждали—
Рудакова нет...



7

Песнею залились.
Тронулись и скрылись.
Тут... и наш Федюша
Вскоре подоспел...
— Что, ребят уж нету...
Значит... без... билета...
И, не долго думав,
Он на буфер сел.

Шум охватил вес город, сжал его в своих тисках и из деревянных домиков полезли непроспавшиеся горожане.

Лишь в темную мастерскую ввалился первый ломоть стального гула, Гришка сбросил работу и, крикнув во все пионерское горло

— Аэроплан летит! выбег на улицу.

Никитич (его отец) выставил лохматую голову в окно и, ничего не разглядев, пошел за Гришкой. На воле солнце обласкало его мятое лицо. Никитич расплылся улыбкой.

— Ну и погодка! Где-ж Гришка ероплан?

— Смотри на рест у коло-окольни...

Никитич, сделав руку козырком, прищурился на крест. Аэроплан коршуном вился над городом, и черная тень его угорело металась по крышам домов. С каждым кругом он спускался ниже, его белые крылья обмахивали пыльные крыши и казалось плотней прижимали и без того плотно вросший в землю городок.

— Папанька! Спускается—теребил Гришка повеселевшего отца.

— Ах едят твою мухи, и впрямь в гости к нам...

Аэроплан, сделав еще кольцо и чуть не задевая крыш, большим стрижом пронесся мимо колокольни и скрылся за ней. В городе стало тихо, как несколько, минут назад. В тишине кричали.

— На луга-ах! Сел на луга-ах!

И как были разутые, немытые, перегоняя друг друга—бросились взбудороженные горожане на луга.

— Папань и я?.. Спросился Гришка.

— Иди.

Никитич чуть и сам не поддался любопытству; во время вспомнил о получке и о невынесенном товаре.

— Здорово Никитич. Идешь штоль ероплана-то смотреть—обронил спешивший фуражник Цыпа—первый приятель Никитича

— Надо-бы... да некогда...

— Брось ты свое некогда, а то и помирать не соберешься...

— Выберем времячко...

Улица опустела. Остались одни бабы, у которых топились печи. Никитич неохотно поплелся в мастерскую. Аэроплан поглядеть, как выпить хотелось, но заказ... получка...

III

На лугах легко села стальная птица. Белые крылья протянулись приветливо вширь; под ними копался сидя на траве человек в засаленной кожаной тужурке.

Вокруг вспотевшая толпа; босых ребятишек, лохматых опухших мужчин и ничем неприкрашенных девок.

— Ну и птица, важная... громадина одним словом.

— А летит—меньше курицы кажется...

— Немцы все хитрят больше... дотошные они.

Гудит, удивляется толпа, а вокруг хромоногий фотограф ковыляет, место не найдет откуда машину снять.

— Товарищи! надрывается он—будте сознательными... освободите местечко. Граждане! На минуточку...

Его никто не слышит и бегает бедняга вокруг да около, „видит око, да зуб неймет“.

Гришка наперед протиснулся, успел потрогать машину, за хвост, за крылья, добирался до проппелера, но человек в кожаной куртке спугнул.

— Эй, малыш! Не пачкай машину руками...

Посмотрел на руки Гришка, а они как у сапожника... и больше не трогал машину. Про себя он решил „выросту—авиатором буду“.

Через час машина загудела, завертелся проппелер и аэроплан мягко покатился по лугу и незаметно прыгнул вверх.

Любопытная удивленная толпа как один произнесла:

— Ловко!

Домой Гришка шел веселый и довольный. В мыслях он давно авиатор, летает на своем аэроплане, чуть не в облаках. а внизу отец сощурившись смотрит и совсем не злой.

— Ай Гришка, до чего доперь...

А мать рядом крестится и молитвы читает.

— Господи Исусе Христе, спаси и помилуй его—такая богомолка без молитвы ни шагу. Не заметил Гришутка как по дому добрел; а дома:

— Ну лодырь заявился! Нашатался паршивый чорт...

На Гришку смотрели сердитые, красные от натуги глаза отца.

— Ты-ж сам...

— Я дам тебе, как я сам. Выпорю как Сидорову козу! Лодырь...

В руках отца не совсем приветливо закачался шпандарь. Гришка зажмурился. „Ну сейчас и всыпет“, а сердце молотком стучит...

— Здорово Никитич! Что разбушевался?

У Гришки отлегло. У окна стоял коммунист из Гусева дома. Никитич бросил шпандарь и смущенно заговорил.

— За штиблетами?.. не готовы немного, к вечерку сделаем... аэроплан тут...

— Ну ладно, вечером зайду. Я тож сейчас с лугов—смотреть ходил... Да дай думаю по дороге заверну. Ну, Никитич, и важная штука аэроплан... Гришка довольный неожиданным спасением от порки садится на кадочку и пробует вступить в разговор.

— Весь железный, а легкий...

— Ступай лодырничай, без тебя обойдусь.

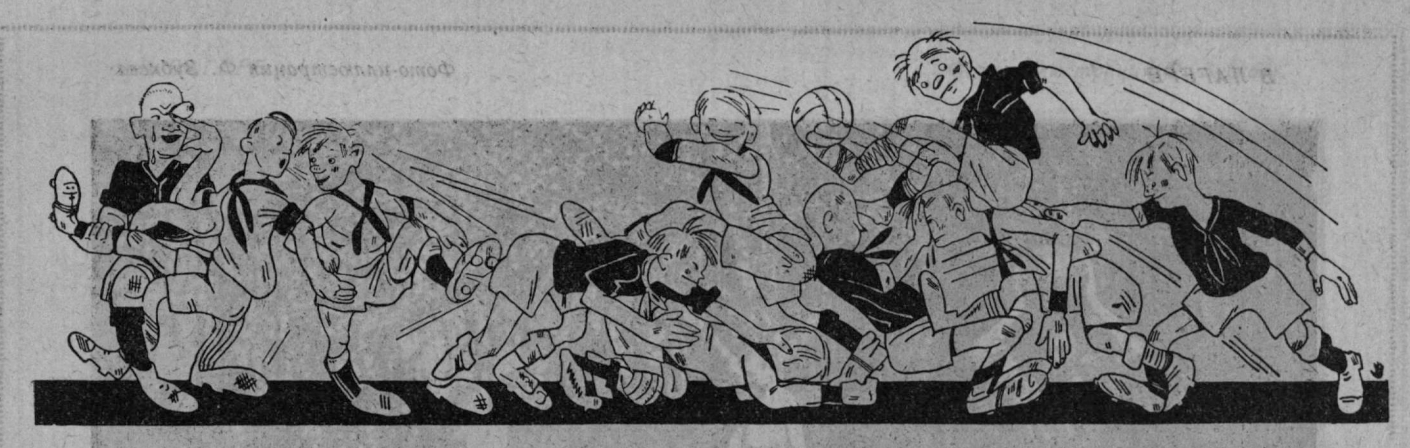
Гришка, сдерживая слезы от подступившей к горлу обиды, идет на двор и там перед вислоухим Колчаком изливает накипевшее в груди.



8

Стоп. (Свисток раздался)
Федя испугался.
А к трамваю мчался
Милиционер...
— Ты не знал порядки...
(Федя чешет пятки)...
— А еще зовешься—
Юный пионер...

(Продолж. в след. №).



К. Маковеев

Рис. В. Сутеева

„Физкультурная пионерия"

Живая газета.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Живая газета—12 ребят, все в одинаковых костюмах.
4 пионера: выступают с частушками.
4 пионера: борец, акробат, турнист и стоечник.
10 футболистов: в галстуках.

Под музыку („Ой за гаем) выбегают 4 пионера:

„Мы споем вам песню про ребят-спортсменов,
Как хотят без физкультуры
Стать здоровой сменой.
Много пионеров
Не умнее куриц,
До сих пор не понимают
Целей физкультуры!
Например, в Поволжье
Пионеры—бойки
Для здоровья задувают
На снарядах стойки.
Много есть отрядов,
Где, готовясь к бою,
Пионеры заниматься
Начали борьбою.
Много пионеров—
Ярых футболистов,—
По ногам и по воротам
Кроют очень чисто.
Если турниками
Будем заниматься,
Это значит, нам с сердцами
Надо распрощаться.
Путь к здоровью только—
Через физкультуру.
Пионеры, бросьте спортом
Заниматься сдуру!
И, кончая песню,
Мы кричим вам снова:
Физкультурой заниматься
Будьте все готовы!...

Убегают. Марш. Выходят 12 ребят „Живая газета", декламируют.

„Живая газета". Пионеры, в наши колонны,
К здоровью распахивай дверь,
Воде и просторам зеленым,
Солнцу тело доверь.

Фигурно выстраиваются лицом к публике.

Утром и днем
Помни об одном:
Только здоровыми
К цели придем.

Все — Эй, ребята.
Один — Сегодня снова
Наш мощный призыв
Все — Бросаем в свет.
Один — Выпускаем новую и очередную

МУЗЫКА ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ:

При выходах любой марш.
Коллективное чтение хорошо сопровождать музыкой.
Упражнения составлены преподавательницей Инфизкульта **М. Норейко**

Все — Газету из газет.
Один — Пусть гремит по всей Се-Се-Се-Рии
Все — Наша „физкультурная пионерия".
1-й — „Живая газета" о ребятах—пионерх,
Имеющих плохую манеру—
2-й — Заниматься
4-й — Снарядами,
5-й — Стойками,
6-й — Турниками
7-й — И прочими членоломательными пустяками,
8-й — Сегодня
Все Об'являем войну.
Один — Выводим
2-й — На чистую воду
3-й — Всю пионерскую
Все — спорт—шпану.
4-й — Даем четверку боевых ребят,
5-й — Которые здоровье добыть хотят:
Все — Один—
6-й — Борьбой французской,
Все — Второй—
7-й — турниковой нагрузкой,
8-й — А остальные—стойкой и сальто
Все — Хотят поправиться за лето.
Один — Компания—на подбор.
Все — Слушайте их разговор...

Под музыку убегают. Четверка спортсменов—пионеров выходит под музыку „Вот солдатики идут".

Все — Мы быть сильными хотим—
Эх, хотим, хотим,
Чтобы быть нам всем таким.
Вот таким, таким!... *(Припев 2 раза).*

Один — *(Выступая):*
Я желаю быть борцом,
Эх, борцом, борцом!
Двухсаженным молодцом,
Эх, да молодцом. (*2 раза*).

2 й выступая. Вкус плохой, брат, у ребят,
У ребят, ребят.
То-ли дело—акробат,
Эх, да акробат. (*2 раза*).

3-й тоже: Нет куда ни поверни,
Эх, не поверни,—
Лучше всех видов турник,
Эх, турник, турник. (*2 раза*).

4-й — Что за номер этот мах,
Номер этот мах.
Походи-ка на руках,
Ну-ка на руках. (*2 раза*).

В ЛАГЕРЕ. *Фото-иллюстрация Ф. Зубкова*



На припеке.

В с е — Мы быть сильными хотим,
Эх, хотим, хотим,
Чтобы быть нам всем таким—
Быть нам всем таким:
Руки-во, ноги-во,
Шея-ровно с головой.

(Под музыку делают каждый соответствующие движения).

В с е — (*Быстро влетая, загораживают четверку*).
О д и н — Теперь номер второй—
2-й — Тоже занимательный и
В с е — Ж и в о й.
й — Про пионеров—футболистов—
4-й — Будущих комсомольцев и
В с е — коммунистов.
5-й — Внимание... Сейчас,—
В с е — Фугбольная компания...
В с е — (*Скрылись*).

С гиком, воем, поддавая мяч, несется группа пионеров, делают из одежды ворота, делятся по партиям. Гам невообразимый.

Голкипер — Эй, довольно свистать.
2-й — Становись на места... (*Встают*).
3-й — Что за игра в футбол—
В е — Не игра—одно удовольствие.
6-й — Начали...
2-я партия — Гол.. (*Забивают*).
(*Свалка, шум*).
I-я партия — Снова, снова, на центр...
2-я „ — Давай, давай, поддавай...
2-й — Пасс, пасс, чорт полосатый...
-й — Рраз, ддай ему...
2-я партия — Гол... Есть...
1-я „ — Нет... (*Снова свалка*).
Один из I-й — (*Бьет товарища*):
На-ж тебе, будешь знать,
Как надо в футбол играть...
Голкипер (*Вмешиваясь*):
Брось, ребята, бузить,—
Проиграли, надо вывозить...
2-я партия — Снова, снова. .
(*Снова начиная*).
О д и н — Ты, шпана, пасуй,
А то сам норовит по воротам.
2-й — Легче на поворотах.
1-я партия — Начали...
2-я „ — Дуй...
Г о л о с а — Пасс, пасс... Даешь, есть, пасс...
Г о л о с а — Р-р-разз... Есть. Урра...
2-я партия — Гол..
1-я партия — Врешь на центр.
Отквитаем, ребята...
2-я „ — Шалишь, не возьмешь.

Один из выигравшей партии снова угрожает воротам. Игрок 1-й команды сильно бьет его в ногу; тот падает. орет благим матом.

Подбитый — А—а—а...
Г о л о с а — Даешь, пасс... Ползи в сторону.
(*Свалка, крик до крайней степени*).
Подбитый — Ой, нога.
О д и н — Дай ему под бока,—
Чего орет с ногой
О д и н — Стой, ребята. У него в самом деле-того.
Ударивший — И чего подставлял.
О д и н — А ты чего по ногам бьешь.

В ЛАГЕРЕ. *Фото-иллюстрация Ф. Зубкова.*



Умываются.

Ударивший — Давно-ли в защитники записался.
Один — Не задирай, а то живо отправляю в рай.
Ударивший — А, ты драться.
(*Все устремляются в драку: полная свалка*).
Голкипер — (*Чешет затылок*):
Раз и два,
Вот тебе и игра.
„Живая газета“. (*Влетая, встают полукругом около свалки*) (*поют на мотив „картошка“*):
— Посмотрите-ка, ребята,
Вы скорее на футбол,—
Ишь, визжат как поросята,
По ноге забивши гол...
Их горячие сердечки
Бьются этак, бьются так,
И мячей футбольных свечки
Пропадают в небесах.
Раз футбол, так будет драка,
Ткнут и в ногу, и в лицо.
Посмотрите-ка, ребята,
Вы на этих молодцов.
„Живая газета“ — (*Футболисты расположились пирамидой—свалкой*)
(*Декламируя*):
Пионеры,
В футбол не играй.
Один — Не борись, не вертись на трапециях:
2-й — В азарте легко рвануть через край,
Все — Испортить здоровье, сердце.
Один — (*Из пирамиды*):
Вы говорите много,
И это вредно.
Вся пирамида — И это нельзя.
Один — Так вот—укажите дорогу,
— Чтоб можно пример было взять.
Один из „Живой газеты“ — Хорошо, садись перед сценой,
2-й — Не хмурь брови,
Все („Живая газета“). — Знай физкультуре цену
И укрепляй здоровье.
(*Те пересаживаются*)
Один — Вставши утром с постели,
Тело водой обмывай,
Потом зарядку сделай, зарядку начинай.
(*Командует. На „начинай“ все поворачиваются направо и идут в обход. На середине дробятся на две шеренги: дойдя до углов, поворачиваются лицом к публике, не переставая маршировать*).
Все (*Под ритм шага*):
— Если тело зарядишь утром,
В мышцах силу почувствуешь вдруг.
Упражнение номер первый
Для наших пальцев и рук.
(*После рук расходятся в обход до нижней середины, оттуда идут на верхние углы*).

Как делать движения?

1 — Согнуть в локтях. Пальцы в кулаках у плеч (выходное положение). С поворотом начинают. На „раз“ выбросить вперед, кисти разогнуть кверху.
2 — Исходное положение.

Слушай, пионер!

Что делать летом деревенским пионерам



НЕ БРОСАТЬ РАБОТУ

Летнее время несет пионерам и радости и горести. Радости летние это—тепло на улице, весело сияет солнце, можно почти без штанов бегать и можно под каждым кустом пионер-клуб устроить. Но, кроме этого, лето принесет каждому пионеру и много тяжестей и работы—летом надо много работать у себя, в семье по хозяйству, помочь отцу с матерью вырастить хлеб.

Самое главное—надо понять, что пионерскую работу летом нельзя бросать. Надо только сборы реже устраивать—примерно, один раз в 2 недели совет отряда и общий отрядный сбор, раз или два раза в неделю—звеновые сборы. Лучше всего собираться или вечером, когда скотину пригонят, или утречком, часов в шесть—самое подходящее время.

СОЗДАТЬ ПЛОЩАДКУ

Надо на все лето приготовить себе постоянное местечко на свежем воздухе для сборов. В клубе собираться не стоит: там душно, пыльно, мухи жужжат, да и тесно. Можно около избы-читальни или школы выбрать ровное, сухое местечко. Если можно огородить его, чтобы коровы не лазили. Прорыть канавки для стока воды. Поставить одну—две скамейки и столик (сделать можно из полена толстого и небольших досок). На такую площадку надо притащить для малышей—чистого песку, чурки, маленьких камешков.

Надо так устроить площадку, чтобы она на все лето стала любимым местом занятий и развлечений и для пионеров, и для непионеров, и для малышей. Вход на площадку надо сделать для всех свободным.

ВЕСТИ БЕСЕДЫ

Конечно, надо и летом найти времячко, чтобы послушать беседы. Надо просить вожатого отряда, комсомольцев, учителя, чтобы они рассказали за лето такие беседы: 1. Зачем нам нужен лес и как его уберечь. 2. О чистоте и о том, как уберечься от заразных болезней. 3. Как и что делает наша ячейка комсомола. 4. Как живут за границей комсомольцы и пионеры. 5. Как уберечь деревню от пожаров. 6. Как бороться с вредными жуками и червяками. 7. Как лучше работать—в одиночку или сообща. 8. Как и чем пионеры могут помочь избе-читальне, сельсовету, комитету взаимопомощи. 9. Что делать пионерам в церковные праздники.

Послушаешь эти беседы, станет в голове, в мозгах посветлее; не хорони про себя, что узнал из беседы, а расскажи и отцу и матери в свободную минутку.

УСТРАИВАТЬ ПРОГУЛКИ И ЭКСКУРСИИ

Пионеры за лето должны стать руководителями всех разумных развлечений среди неорганизованных ребят и на площадке и в „ночном“.

За лето можно и 2—3 ночевки под праздники устроить вместо лагерей, а то на лодке или на плотах вниз по реке (если она есть) отправиться.

Надо внимательно осмотреть сообща отрядом или по звеньям как работает волисполком, как ведет свое хозяйство передовик-крестьянин, осмотреть подробно и прокатный пункт, сходить и в ближайший отряд. Осматривая все это, надо стараться все записывать, зарисовывать и, приходя домой, рассказывать отцу с матерью.

ПОМОЧЬ ДЕРЕВЕНСКИМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

Но будет очень плохо, если все лето пионеры будут только песни петь, играть и купаться. Нельзя забывать про общественную, полезную для деревни, работу. Надо заранее расспросить избу-читальню, сельсовет, комитет взаимопомощи, где, когда и чем могут им пионеры помочь. А помочь можно в ремонте школы, в уборке поля бедняцкой семьи, в починке дорог и моста, в уходе за пожарными машинами.

Жить в деревне—значит жить среди сельского хозяйства. А если в деревне живет пионер, то он должен помогать налаживать по новому обработку земли, налаживать сельское хозяйство. Надо отца с матерью к науке, к знанию тянуть, уговаривать их, чтобы они агронома слушали и его советы выполняли. Где есть школьный огород, там пионер должен стать примерным огородником.

Много летом дела в деревне можно найти—всего и не перечтешь

И надо за лето сделать так, чтобы пионер весело время провел и пользу для деревни и для семьи принес.

Саша Волков.

3 — Выбросить в стороны, кисти согнуть книзу.
4 — Исходное положение.
5 — Выбросить вверх, кисти разогнуть наружу.
6 — На место исходное положение.
— „Выбросить вниз“—кисти книзу.
8 — Исходное положение.

Делают до углов, оттуда идут обыкновенным шагом в обход до нижних углов, по команде: „на верхнюю середину — марш“. Упражнение для нижних конечностей. Руки на бедра

1 — Шаг с левой вперед.
2 — Левую ногу на носок вперед,
3 — „ „ „ в сторону,
4 — „ „ „ „ приставить
5 — „ „ шаг вперед.
6 — Правую ногу на носок вперед и т. д., как и левой, до верхней середины (которая со стороны зрителей).

(На середине маршируют на месте, декламируют):

— Чтоб бегать, прыгать мог,
Делай зарядку ног.
Стальными быть должны
Мышцы плеч и спины.

(Идут до нижних полусередин, от них к верхним полусерединам).

Упражнение для плеч, спины, затылка

1 — Руки напряжены, сцеплены в кистях впереди книзу.
2 — Разводятся в стороны книзу и сводятся лопатки. Голова отводится назад, грудная клетка поднимается вперед и т. д. Идут в обход до нижней середины, оттуда дугами наружу—до верхней середины.

Упражнение для боковых мышц.

1 — Шаг с левой вперед, руки вверх.
2 — Наклон корпуса влево в сторону, с поворота влево, руки свободно идут вниз.
3 — Выпрямить корпус с поворотом прямо, шаг с правой вперед.
4 — Наклон корпуса вправо, с поворотом вправо, руки свободно вниз.

5 — Выпрямить корпус, поворот прямо, руки идут вверх.

Повторить до верхней середины; расходятся до углов, поворот к зрителю, декламация.

Все — Чтобы был человек, как экспресс,
Тренируйте брюшной пресс.

(Идут до нижних углов, оттуда по диагоналям—к верхним углам).

Исходное положение: руки на бедра.

1 — Согнуть в колене левую ногу до острого угла и подвести бедро к туловищу, как можно, ближе.
2 — Шаг с левой вперед,
3 — То же с правой и т. д.

У углов, „на месте“ декламируют:

Все — Для сердца и наших легких
Очень полезны поскоки.

Идут в обход до нижней середины, берутся за руки парами, лицом друг к другу, боком галопом через центр до верхней границы, потом повторить еще раз. Обход до углов, поворот к публике, декламация:

Все — Чтоб телу вернулся покой,
Сразу его успокой.
Тихий шаг, в обход—2 круга, в одну шеренгу
На 1, 2: руки вперед—вверх, вдох.
„ 3, 4: через стороны—вниз. Корпус при поднимании рук кверху прогибается в грудной части назад. Делать целиком 2 круга.

Выстраиваются перед зрителями. Команда — стой, стоять вольно“.

Один — Если будешь делать зарядку,
Весь организм будет в порядке.
2-й — Но одних упражнений мало,—
3-й — Упражнения только начало.
4-й — Одно из главных
Все — Гигиена.
5-й — Физкультура и гигиена
Все — Выкуют здоровую смену.
6-й — Кроме зарядки должен уметь
7-й — И молотком работать,
8-й — и винтовкой.
9-й — В играх учитесь собой владеть,—
Все — Это наша подготовка.
Утром и днем
Помни об одном:
Только здоровыми
К цели придем.

▪ ▪ ▪ ▪

И. Розанов

Мои первые шаги общественной работы

(Рассказ пионера)

1. С'ЕЗД РАБОТНИЦ

Началось со с'езда.

Наш отряд решил нести почетный караул на Губернском С'езде Отдела работниц. Мы поднялись на эстраду. Ваня приветствовал С'езд, и мы встали у портрета Ленина со знаменем отряда в руках. Я держал знамя, Ваня и Лида стали направо и налево от меня. Выходили работницы, много говорили; выходили с речами крестьяне прямо в овчинных тулупах и в валенках.

Один меня поразил. Вокруг шеи шарф замотан вязаный, словно приехал сейчас за десятки верст. (На самом деле так и было). Вот он и говорит.—„Еще должен сказать, что много труднее теперь стало работать, и больше времени на работу уходит, и мытарит больше работа. Вот, например, раньше за дровами ездили в соседнюю рощу—от села за версту. Обернешь туда-сюда два раза в день, а то и три раза; потратишь неделю,—вот тебе и дрова на зиму, а хворостяку нарубят бабы да мальчишки. А теперь нам приходится за дровами ездить за 7 верст, а то и за 10 верст. Вот попробуйка ты для женщины отдых устроить. Баба моя выехала третьего дня за дровами, я все ждал ее, хотел на женский день отпустить; да куда же, она еще не вернулась! Пришел вместо нее сам. Вот. если бы кто нам лесов снова побольше сделал, да так, чтобы поближе к нам было. (Все засмеялись на скамьях). Тогда нам жилось бы легче“.

Председатель его останавливает и говорит.—„У нас по всему

уезду в обще-губернском масштабе этот вопрос решается. Будут и леса, будут и дрова, вот погоди"— (и при этом оглядывается председатель на нас. А мы вытянулись, знамя даже не колышется).—„Вот у нас смена подрастает, она лесов-то разведет,— ребятишки жарые!".

2. С'ЕЗД НЕ ПРОЙДЕТ ДЛЯ НАС БЕССЛЕДНО!

Тут у нас все внутри заиграло. Смотрю я на Лиду, Ваня смотрит на меня, переглядываемся мы и смекаем, что С'езд для нас даром не прошел.

Только пришла наша смена,— передали мы ей знамя, отсалютовали и в перепрыжку вниз с эстрады. Выбежали в пустую залу, и давай между собой разговаривать. Лида говорит—„Вот интересно на с'езде: сколько нужды открывается; как много надо делать!". А Ваня добавляет—„и все на смену надеются!" —„Да, да",—говорю я—„смотри, ребятки, не подведи". „А что",—говорит Лида,—„давайте в нашем отряде предложим какую-нибудь общественную работу, вот, например, насчет лесов, чтобы леса насаждать. Только, как это сделать?"

„Леса насаждать", — отвечаю я,—„трудно. Ведь сколько здесь нужно сил, рабочих и взрослых. Если бы со всей губернии пионеры собрались, может быть, они и сделали бы дело: насадили бы рощицу, да и то: жди, когда она через 40 лет вырастет. Уж мы старые с тобой будем. А вот, если бы нам за ребятишек приняться, это можно было бы сейчас!"

„Нет", — говорит Ваня,—„если лес через 40 лет вырастет, это — небольшая беда; его кому-нибудь сажать нужно. Мы, по крайней мере, будем знать, что мы не даром прожили: увеличили достояние нашей Республики. Насчет ребятишек тоже хорошо придумали. Тоже нужно подумать, как бы это сделать".

И вот мы порешили отправиться в отряд, и там на первом сборе отряда сговориться: давайте устраивать общественные работы. Сейчас на дворе весна, так чтобы к лету можно было всем отрядом поехать в какое-нибудь село и там развернуться. Мы многого не сделаем, но хочется сделать хоть немного, да с толком. Давай-те обсудим, как и что—сделать.

3. МЫ ИЩЕМ ОБЩЕСТВЕННУЮ РАБОТУ

И вот мы уже в деревне. Мы в первый же день решили отправиться в сельсовет, чтобы предложить свои услуги. Помню мою встречу с председателем сельсовета. Председатель сельсовета посмотрел на меня строго, покосился на мой галстук.



Рис. И. Дубасова.

„Общественной работы вам?"— спросил — „Да ведь как же ты можешь общественную работу исполнить?.. Силенки-то у тебя, как у мышенка". Председатель схватил меня за локоть, и я увидел, как его пальцы играют по моим мускулам, как по гармонии.— „Мышенок и есть, или вот цыпленок. Тебя за сохой и не видать будет. У нас есть общественная работа—у одной женщины здесь муж уехал в город и два месяца не ворочается. Полоса стоит необработанная; надо бы помочь, а у нас у всех самое жаркое время, не оторвешься от хозяйства. Как же вы поможете,—не поможете! Сколько вас ребят?"

— „В нашем отряде 24 человека".—„Да", —говорю я,—„помочь трудно, мы крестьянской работы не знаем, как к земле приступить—тоже не умеем. А потом—хозяйство нам не под силу. Нет ли у вас чего полегче?"

— „А полегче ничего нет",— отвечает председатель.—„Не знаю, что вам делать. Поищите, посмотрите сами!"

Переглянулись мы с Лидой и Ваней. „Как, думаем, быть? Ведь вот общественной работы много, а нам не под силу. Хоть мы и не цыплята, а пахать мы, конечно, не можем". Решили итти дальше,— может быть, на наше счастье что-нибудь подвернется.

4. НАША ПЕРВАЯ РАБОТА — ПИОНЕРСКИЙ ЛЕС

И вдруг мы видим—идет в больших сапогах какой-то человек. Идет, оглядывается; потом с дороги свернул,—пошел полем по меже к лесу. Идет и как-будто под собой дорожку протаптывает. Подошел к лесу, нагнулся, стал что-то пристально на земле разглядывать, разыскивать. Встал, снова нагнулся, опять поискал. Покопав землю, пошел дальше, и стал от нас уходить. Что-то, думаем, он делает?—„Даешь бегом к нему! Что-то он там делает интересное, а что — непонятно! Кстати про общественную работу спросим“. Ваня не стал дослушивать до конца моей длинной речи. Побежали мы с ним, запыхались. Человек в сапогах сразу обернулся к нам, и смотрит на нас: „в чем дело?“

— „Мы звеновые 71 отряда пионеров. Мы приехали сюда, в эти Глушицы, чтобы исполнять общественную работу. Как вы думаете, нет ли какой-нибудь общественной работы?“ — Заулыбался человек в высоких сапогах. „Да вот вам“,—говорит, — „общественная работа. В прошлом году здесь праздник древонасаждения был, день леса. Высадили две десятины сосновых саженцев, трехлеток, а саженцы зарастают травой. Надо выпалывать траву, надо окапывать саженцы, надо кое-где подвести палочки под стволики, чтобы сосенки прямее росли, а то вот посадили несколько тысяч экземпляров, а трава забивает!“

Мы удивились, видим, что мы находимся не на поле, а вокруг нас правильными рядами направо и налево, и вдаль уходят длинные рядочки маленьких сосенок, ниже, чем до колен, вершков 6—7 от земли. Вот, думаем, как сажают лес!

„Если вы нам покажете, как это делать, мы с удовольствием за эту работу возьмемся! А много здесь такого леса?“—„Я сказал: две десятины; верно тысяч 9 саженцев будет!“—„Ну что же“—(мы уже не стали дослушивать`,—„мы с удовольствием за эту работу возьмемся, а вот только, где бы нам взять лопатки и что еще нужно?“—„Опалывать траву надо руками, а еще лучше ее окашивать, или вот серпом сжинать, а окапывать небольшой лопаточкой или хоть совочком!“ *).

Вот мы и взялись за это дело. В лесничестве в совхозе кое-у-кого из крестьян добыли мы старых лопат, добыли 3 серпа, стали работать; скоро пришло к нам несколько деревенских ребят. В день 22 человека выходят на полосу, становятся в ряд. В первую смену каждый по 10 штук саженцев должен окопать, и делает это, примерно, в час. Потом мы уходим обедать, а вечером приходим второй раз, снова 22 человека, и вечером выпалываем еще по 5 штук на брата. Итого в день каждый из нас обделывает по 15 штук саженцев, а все 22 человека—330 штук.

Мы стали смеяться с Ваней, что скоро мы всю арифметику пройдем, потому что один наш маленький пионер, самый маленький (в прошлом году из октябрят перевелся) приходит ко мне сегодня и показывает бумажку, а на бумажке написано:

Расчет

Пионера Миши Кувязенкова из 71 отряда.

Окопать нам саженцев . . 9000

В день мы окапываем . . . 330

Во сколько дней мы окончим всю работу?

9.000:330=27 дней.

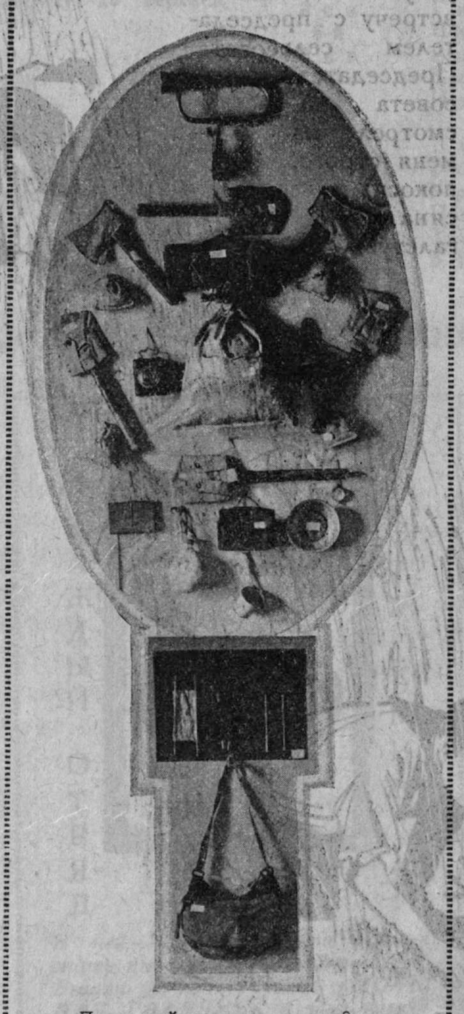
27 дней! И еще останется 9 неокопанных саженцев.

Миша принес мне листок и говорит: „А нашей общественной работы только на месяц хватит, включая праздники. Надо нам искать чего-нибудь еще“.

*) Здесь описан факт, имевший место в Московской губ. летом 1924 года.

День пионера в лагере

Побудка........	7 часов.
Под‘ем (гимнастика и купанье)...........	7 ч. 30 м.
Перекличка и под‘ем флага..............	7 „ 30 м — 8 ч.
Чай и завтрак (горячий)................	8 „ —8 ч. 30 м.
Уборка помещения и подготовка к работе..	8 „ 30 м.—9 ч.
Исследовательская работа..............	9 „ —11 ч.
Солнечные ванны, обливания или купанья ..	11 „ —11 ч. 30м.
Обед...............	12 „ —12 ч 3. м.
Отдых (обязательное лежанье)............	12 „ 30 м -1ч.30м.
Свободное время ...	1 „ 30 м.-2ч.30м.
Трудовая работа ...	2 „ 30 м -4ч 30м.
Чай..............	4 „ 30 м. — 5 ч.
Свободное время ..	5 „ —6 час.
Проведение игр, работа среди неорганизованных ребят, работа на селе..........	6 „ —8 час.
Ужин	8 „ —8 ч. 30 м.
Беседа у костра или (собрание)..........	8 „ 30 м.—9 ч.
Спуск флага, отход ко сну, приготовление ко сну, умыванье....	9 „ —10 час.
10 часов сон.	



Лагерный уголок в отряде.

НАША ЖИЗНЬ

НА ХОЛОДНОМ СЕВЕРЕ — ЖАРКИЕ КОСТРЫ

Условия работы нашего отряда во многом отличают его от других отрядов Союза ССР.

Климат у нас совсем другой — очень холодный, и находимся мы далеко от центра. Но все же работа идет вперед, и ширятся ряды пионерского отряда.

При организации отряда в нем было 25 человек. Не было опытного вожатого, и работа еле-еле шла; теперь вожатый более знающий и он начал поднимать отряд. Сейчас отряд увеличился вдвое — в нем 50 человек.

Помещаемся в клубе взрослых; там отведен для нас пионерский уголок.

Занимались мы раньше почти одним строем, теперь же и политвоспитание пошло в гору. Выпускаем свою стенгазету „Пионер-пограничник". В нее пишут и моряки из портов и судов. Переписываемся с пионерами других городов и с деревенскими. Всю работу по связи ведет „Культсмычная" комиссия. Вот как идет работа нашего отряда.

Просим пионеров других местностей писать в журнале „Пионер" о своей жизни, чтобы мы могли поучиться вести работу.

Пикор М. НЕФЕДЬЕВ
(2-й отряд гор. Мурманск при М. Г. О. О. Г. П. У.).

С ДАЛЕКОЙ ОКРАИНЫ

В день черного траура по нашему дорогому вождю, Ильичу, комсомольцы, крестьяне и другие организации поставили живой памятник Ильичу — организовали отряд юных пионеров.

Партийная ячейка взяла шефство над отрядом.

Отряд выпустил живой журнал „Будь готов". Ребятам очень понравился такой журнал. А также выпустили стенную газету „Внучата Ильича".

В школе организовали пионер. форпост, выбросили лозунг — „Школа должна быть пионерской". Учителя относятся хорошо. Один недостаток — не хватает литературы комсомольской и пионерской.

Сейчас в отряде 50 человек пионеров, 5 звеньев. В отряде главным образом дети крестьян.



Пионеры красного Амура также не отстали от своих центральных товарищей и будут достойными ленинцами.

Д. Ср.-Белая, Благовещенского уезда, Амурской губ. Д. В. О.
Пионер **В. Адобовский**

ПИОНЕРЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

В нашем Шемахинском уезде всего 11 отрядов. Из них 2 в городе, а остальные в деревне. Работа проходит довольно-таки живо: в городе издаем на тюркском и русском языках стенгазету „Внучата Ленина". Имеем драматический кружок, который почти что еженедельно ставит спектакли. Сборы отрядов бывают аккуратно, не считая звеновых сборов. Шефствуют над нами профсоюзы, только мало помогают они. Нет у нас ни барабана, ни трубы. Костюмы есть только в одном отряде из всего уезда.

Выписываем журнал „Пионер". В городских отрядах есть Ленинский уголок.

Аронсв (Гор. Шемаха, АССР).

НАША РАБОТА ВОКРУГ ФАБРИКИ

Фабрикой ребята интересовались. У каждого была цель — поступить на нее. 12 ребят уже на ней работали. Отряд производил периодическое пополнение брони подростков.

Пионеры, принятые на фабрику, к работе относились очень серьезно. Один пионер стал во время работы делать пугачи, один — раз заснул на шерсти. Его живо продернули в газетке, нарисовали карикатуру, и в отряде дали большую нахлобучку: чуть не исключили.

В общей жизни рабочих принимали участие. Когда был электрифицирован рабочий поселок, устроили беседу, приняли участие в демонстрации и вечере для рабочих; также провели беседу о поднятии производительности труда.

Клуб рабочих находился чуть ли не среди станков. Имели в нем отрядный и звеньевые уголки, следили за ними.

Мели каждый день пол, — было 2 дежурных пионера.

Библиотека находилась в клубе же и работы почти никакой не вела. В ней участие не принимали.

Да и много указанного в №№ 2 и 3 тов. Зориным сделать не могли потому, что ребята в нашем отряде очень слабо развиты, чуть пишут. (Не так-ли и во всех отрядах?).

Рабочие пионерами интересовались. На пионерских вечерах было по 250—300 взрослых рабочих.

Все почти пионеры дома говорили о спектаклях и лекциях, устраиваемых в клубе, и звали на них родителей.

Работу среди семьи вели. Читали газеты, книги. Например, один пионер пришел и говорит мне: „Я с отцом вслух дома Кравченко (политграмоту) читал, и он теперь во все верит".

Вели смычку с ребятами соседней деревни. Организовали там пионерский отряд.

На фабрике открылись ясли. Помогли украсить красный уголок и одно звено решило работать в нем.

Вот наша работа.

В. ВАСИЛЕВСКИЙ.
(Н.-Троицкая суконная ф-ка, Башкирия).

У деревенских ребят

ПИСЬМО МОСКОВСКИМ ПИОНЕРАМ

Дорогие товарищи, посылаю вам письмо о нашей жизни. Наш отряд большой, но руководителя у нас нет, работа наша стоит.

Отряд наш организован 1 мая 1924 года и за это время у нас было только два собрания и больше ничего не было. На собрании мы выбрали из самих ребят вожатого—Мишу Чикова, мальчика бойкого и развитого. Еще был товарищеский суд, на котором судили ребят, которые занимались курением. После этих собраний у нас работа заглохла,—как говорится, потух наш пионерский костер.

Мы же, ребята, хотели работать без руководителя, но не знаем, какую работу вести. Наши ребята часто поговаривали написать вам, читая ваши письма в журнале „Пионер", но боялись,—но я все-таки решился и пишу вам.



ПИОНЕР В ДЕРЕВНЕ. За расклейкой газет.

Дорогие товарищи, просим вас как-нибудь наладить нашу деревенскую пионерскую жизнь, а то, иначе, совсем потухнет наш, начавший гореть, костер. Дорогие товарищи, надеемся, что наша просьба не останется без последствий. Дорогие товарищи, просим вас прислать или написать в журнале „Пионер", т. к. мы его выписываем, табличку, какую надо вести работу в отряде.

Мы готовы исполнить заветы Ильича, но не в силах. Помогите, ждем ответа.

Наш адрес: село Шилово, Рязанской губ. Спасского уезда, Шиловской волости, Шиловкому отряду юных пионеров имени тов. Дзержинского.

Пионер Н. Мозгляков



ПИОНЕР В ДЕРЕВНЕ. Боронит землю.

ПОМОГАЕМ ДЕРЕВЕНСКИМ ПИКОРАМ

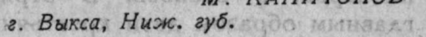
Коллектив деткоров недавно начал свою работу. Но и за это время он сумел сделать большую работу. Несколько десятков газет были разобраны. Вместе коллективной мыслью мы исправляли все наши ошибки в детских стенгазетах. А их много. Сейчас газеты начинают выходить гораздо лучше.

Коллектив деткоров посылает своих ребят в деревни для налаживания работы в стенгазетах. И сейчас ряд деревень уже выпускает свои газеты. Деревенские пионеры видят в лице пионеров города лучших помощников.

На-днях коллектив деткоров выпускает в рабочем парке световую газету. Через газету мы думаем больше привлечь ребят к работе. Световая газета даст толчек неорганизованным ребятам тоже работать в ней.

Пионеры Выксы это сделают.

М. КАПИТОНОВ



г. Выкса, Ниж. губ.

РАБОТА ДЕРЕВЕНСКОГО ПИОНЕРА

С наступлением весны деревенские пионеры загружаются полевыми делами, почему и замирает работа пионер-отряда. Весной пионер больше, чем всегда, вращается среди семьи.

Зимой, когда мы говорили: „пионер, твори новый быт в семье“,— вот весной самое лучшее время для проведения нового быта. Благодаря плохой весне, крестьянские поля поп обходит с иконами и с церковным пением. Благодаря этому у крестьян еще больше укрепляются суеверия. И вот нам, пионерам деревни, нужно рассеять религиозный дурман в то время, когда он в зачатке.

Мы должны доказать своим отцам, что от поповского моления мы урожай не подымем, что пора перестать надеяться на бога, что наше спасение в науке. Только тогда мы будем счастливы, если мы будем итти за наукой и верить ей. Вот главная задача деревенского пионера.

ШУРА ПАЛАГИН
с. Павелец. Скопин. у. Ряз. губ.

ВПЕРВЫЕ НА АЭРОПЛАНЕ

Однажды я с товарищем приходим в Губотдел ОДВФ, чтобы сдать от школьной ячейки ОДВФ деньги за значки. Вдруг туда влетает наш знакомый пионер.

„Ребята, пошли на аэродром, прилетел пассажирский самолет, может удастся...“

Мы моментально хватаем членские билеты, и не прошло двадцати минут, как уже были на аэродроме. Тут же стояла кучка народа. Мы подошли к аэроплану,— четырехместный, новый, темнозеленый, с красным пропеллером. Мы подошли к летчику, но не знали, как начинать.

„Что, ребята, хочется покататься“,—обратился он к нам.

„Да еще как“, отвечали мы.

„Замерзнете“, — шутил летчик; — „да вы — члены ОДВФ?“, спросил он.

Моментально 3 билета высунулись из карманов.

„Ну, так. Верно. Что-ж, придется покатать вас“.

Он отошел к будке-теплушке и вскоре вышел оттуда с двумя людьми; один полез на аэроплан. Летчик обратился к другому:



ПИОНЕР В ДЕРЕВНЕ. За чтением газеты.

„Ну, а я за бензином. Садись, ребята“.

Мы от радости были без ума. Вскоре уж мы сидели в каютке, прижавшись друг к другу,—было страшно. В каюте было тепло. Летчик также влез. Пропеллер затрещал, и нас стало немного покачивать... Через минуту мы почувствовали, что поднимаемся. Я взглянул вниз. Мы летели над домами, деревьями, крышами. Аэроплан подымался все выше и выше. Мы смотрели вниз. Было и жутко, и весело. Люди маленькие, как жучки, ходили; слышался звон колокола. Мы были на высоте 460 метров. Аэроплан стал спускаться к месту поездки—к складам с бензином. От аэродрома до складов, если считать по птичьему полету. было несколько верст. Я взглянул вниз и отшатнулся,—мы летели вниз, земля становилась все ближе и ближе. Казалось, мы вот-вот разобьемся. Я зажмурил глаза. Цсссс-ссс заскрипели полозья — мы были на земле.

Назад нас летчик не взял,— он летел с бензином. Поблагодарив его, мы побежали домой.

С. Шолохов. Тамбов

ПЕРЕКОП ВЗЯТ

Недавно пионеры г. Сапожка, Рязанской губ., проводили игру „взятие Перекопа“ (из 3-го номера „Пионера“), но немножко измененную.

Участвовали 6 отрядов. „Красных“ было 150 чел., а „белых“ 110 чел.

Игра началась с часа дня до шести вечера; проводилась по всему городу. На всех улицах были схватки. Во время игры действовали разведчики и команда связи.

Победили „красные“.

После игры „красные“, развернув знамя, строем пошли на площадку, где руководитель „красных“ сказал несколько слов о настоящей Красной армии. Пионеры прокричали ей трижды „ура“.

Пикор МЕШКАНОВ
г. Сапожок, Ряз. губ.



ПИОНЕР В ДЕРЕВНЕ. Пишет письмо неграмотному.

НАША ПРОГУЛКА



Долго пионеры северного района ждали теплого солнечного дня, чтобы устроить районную прогулку. Но вот дождались: уже к 11-ти часам у клуба юных пионеров было до 1.000 пионеров. Выстроились. Тов. Козка дал команду, и мы под звуки и трескотню барабанного боя пошли.

Дорогой мы заметили, что районный кружок „моделистов-авиаторов“ несет с собой модели летающие и шар. Выяснилось, что они будут их там, в роще, где мы сделаем привал, пускать.

Когда мы вышли за город, поднялся сильный ветер, но мы решили итти. В эту рощу. Стой! —Нас на 5 минут распустили побегать, а потом будем проводить прогулку по программе, намеченной пионерами и вожатыми. Быстро собрались, уселись в кружок и тов. Козка провел нам беседу „Ильич и дети“. Слушая эту беседу, как хочется быть поближе к мавзолею нашего дедушки Ильича.

После беседы стали задавать вопросы.

После беседы сделали большой круг, и отряды стали показывать то, что они проработали у себя в отряде: тут и гимнастика, и пирамиды, и песни, и коллективные декламации. Но все же нам не пришлось довести до конца нашу прогулку: стал накрапывать дождик. Мы построились и ушли домой. Дорогой мы узнали, что покуда наши моделисты донесли свои модели, ветер постарался их поломать и порвать. Но не беда; ребята сказали, что в другой раз все-таки покажут нам, как летают модели.

Вот и райклуб, а от него пошли по домам веселые и бодрые пионеры, и всем хотелось быть похожими на Ильича в детстве, т.-е. учиться, учиться и учиться...

А завтра уже надо итти в школу на учебу. Кончились весенние каникулы.

ЗВЕНО «КИМОВЦЫ»

Рай-клуб юн. пионеров Северного района г. Краснодара, Куб. округа, звено «КИМ».

КАК МЫ УСТРАИВАЛИ ИГРУ

Наш 10-й отряд юных пионеров при стекольном заводе им. Томского, Рославльского уезда, на совете отряда постановил устроить в воскресенье игру „Тайное собрание“. Предварительно вожатый разбил пионеров на две группы: одна из них представляла скаутов [1]), а другая—пионеров. В воскресенье утром пионеры собирались на собрание. Только что собрались, начали, как приходит один из назначенных пионеров и говорит, что „об этом собрании узнали скауты“.



Пионеры решили скрыться и продолжать проводить собрание. Когда решили, порвали свой протокол и ушли. Вслед приходят скауты, находят протокол и узнают, куда ушли пионеры. Отправляются на розыски. Когда они подошли к пионерам, часовые пионеров, увидя их, дают знак, и пионеры готовятся к битве.

Часа полтора шла перестрелка. Пионеры победили и взяли скаутов в плен. Ребятам очень понравилась игра.

Пикор А. ГОМБЕЕВ.

РАЗВЕ ТАК ВОВЛЕКАЮТ?

В наших отрядах пионеры еще до сих пор не сознали, что они есть смена старших своих товарищей комсомольцев и партийцев. До сих пор еще наши пионеры дерутся между собою и с неорганизованными детьми.

Один раз был такой случай: пришел к нам в клуб беспризорный мальчик. Посидев немного в клубе, он начал баловать и драться с пионерами. Пионеры не пощадили беспризорного и давай его колотить, по чему попало. Беспризорный заплакал.

Подумайте, пионеры гор. Краснококшайска, разве так можно делать? Мы должны вовлекать детей беспризорных к себе в отряды, а мы наоборот делаем: не вовлекаем, а отталкиваем от отрядов своим плохим поведением. Тогда разве мы пионеры?...

ПЕРВАЯ ПРОГУЛКА

5 часов утра. К Укому Комсомола начинают собираться пионеры. То здесь, то там раздаются веселые голоса ребят. Сегодня у пионеров прогулка на пристань за реку. Еще за неделю ребята знали об этой прогулке и теперь начинают подтягиваться со всех сторон.

Раздалась громкая дробь барабанов. Разлилась в утренней тишине веселая пионерская песнь (сотрясая стены комсомольского клуба).

В 6 часов отправляемся на поезд. Звуки барабанов заставили взрослых обратить внимание: то в одном, то в другом доме появляется фигура человека, смотрящего в окно.

Вот подходим к поезду; пять вагонов предоставлены для пионеров. Расселись.

Поезд трогается. Мелькают маленькие домики. Остаются позади заводы. В вагонах поют песни.

Наконец, вот пристань! Играют сбор. Отправились на реку. Переезжаем на другой берег реки. Ребята начинают массовые детские игры. Группа октябрят отправляется кататься на лодке.

Хорошо удались массовые игры. Прогулка прошла хорошо. Ребята все остались довольны. Так вот наши пионеры начали укреплять свое здоровье—прогулками на свежем воздухе.

МИХАИЛ КАПИТОНОВ.

г. Выкса, Ниж. губ.

---

[1]) Скауты — детская организация за границей, работающая под руководством буржуазии.



Мебель из ящиков

В клубе, в отряде всегда чувствуется недостаток мебели. Нужен стол, табурет или полка, а где их взять? От этого страдает работа.

А между тем не трудно сделать хорошую мебель самому, и стоить она будет очень дешево. Такая мебель может пригодиться и в домашнем обиходе, в семье пионера. Материалом для мебели служат ящики различной величины из-под товаров. Такие ящики можно недорого купить в любом кооперативе.

Внешний вид такой мебели будет всецело зависеть от того, какие ящики ты возьмешь для работы, и насколько аккуратно и тщательно будешь их отделывать.

Ящики надо выбирать по возможности уже выстроганные, правильной формы, с цельными досками без дырок, сучьев и выжженных клейм.

Если ящик сделан из нестроганных досок, то его нужно весь разобрать на части, выстрогать рубанком, сгладить шкуркой и собрать ящик вновь.

Разбирать ящик на части нужно аккуратно, не раскалывая досок.

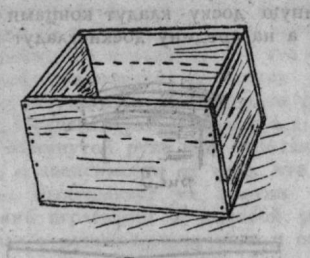
Дырочки от гвоздей или сучков надо обязательно замазать обыкновенной стекольной замазкой, смешанной с древесными опилками, или забить деревяшками, выстроганными ножом.

Когда сделанная вещь будет готова, ее нужно вычистить шкуркой, неровные части сгладить рашпилем и покрасить. Проще всего выкрасить так называемой марилкой. Она продается на вес в москательной лавке и разводится в воде.

Смачивают тряпочку в растворе этой коричневой краски и покрывают дерево ровным слоем.

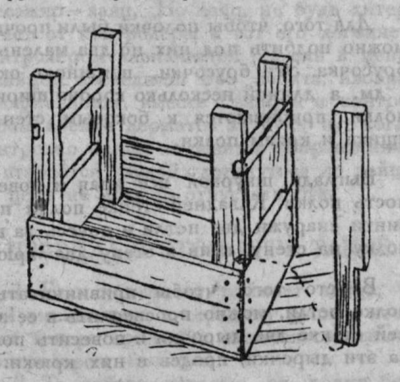
Хорошо, если после того, как сделанная вещь высохнет, натереть ее воском.

Стол. Выбирают подходящих размеров крепкий ящик из толстых досок. Ящик перевертывается так, что дно его служит крышкой стола. Если ящик очень глубок, то его стенки можно срезать, как показано на рисунке 1 пунктиром. Предварительно надо очертить кругом ящика линию, на равном расстоянии от дна. Потом разнять доски и распилить их вдоль по линии и снова прибить на место


Рис. 1.

Стенки ящика и дно должны быть гладко выстроганы.

Ножки для стола делаются из доски, толщиной около дюйма. Ширина ножек должна быть 3 д, длина 28 дм. Верхняя часть ножек должна быть срезана, как показано на рис. 2, и пригнана плотно к краям ящика. Ножки прикрепляются в углах ящика к стенкам гвоздями, вбитыми снаружи с двух сторон.


Рис. 2.

Когда ножки стола будут сделаны, надо укрепить их перекладинами (рис. 3) (а). Для этого измеряется расстояние между ножками, принимая в расчет толщину доски, из которой сделаны ножки.

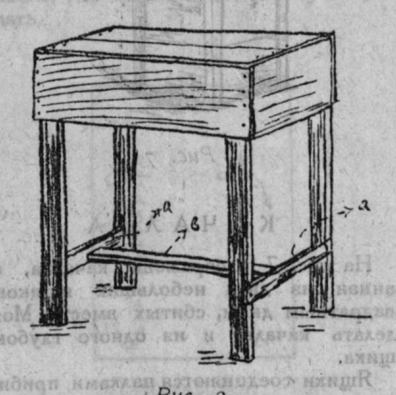


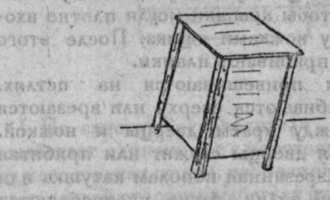
Рис. 3.

Таких перекладин делают две, для двух сторон стола. На высоте 4—5 дм от пола, на ножках делают вырезы (вырезы эти делают заранее, прежде чем ножки будут прибиты) так, чтобы в них плотно входили концы перекладин. После это перекладины прибиваются к ножкам гвоздями.

Для большей устойчивости делают еще вторую перекладину (в рис. 3), соединяющую две первых.

Таким же образом можно сделать и табуретку из ящика с квадратным дном, причем размеры ножек соответственно уменьшаются. Для табурета не надо делать второй перекладины (в), а надо сделать еще две такие, как у стола (а), с двух других сторон.

Табурет. Для табурета берут ящики около 14 дм глубины и 10 дм ширины и длины. Сиденье должно быть на 3 дм шире и длиннее, чем дно ящика.


Рис. 4.

Для ножек приготовляются четыре гладко выстроганные планки в $3/8$ дм толщиной и $1\,3/8$ дм шириной и 16 дм длиной и четыре планки той же длины и толщины, но шириною в $1\,3/4$ дм, т.-е. уже на толщину доски, так как планки прибиваются к углам, накладываясь друг на друга. Крышки с ящика снимаются (если она есть), ящик перевертывается вверх дном, к дну прибивается сиденье, которое выдается со всех сторон на $1\,1/2$ дм (см. рис. 4).

После этого к каждому углу прибивают по ножке так, чтобы верхний конец каждой ножки опирался на нижнюю поверхность сиденья.

Вот и готов табурет. Если есть фанерный ящик, то боковые стенки можно сделать из фанеры.

Шкафчик. Выбирают ящик около 13 дм глубины, 21 дм ширины и 33 дм длины.

Дверцы шкафа делаются из крышки ящика.

Приготовляют 8 брусков для ножек: 4 бруска в $1/2$ дм толщины, $1\,1/2$ дм ширины и на 4 дм длиннее, чем наружная длина ящика, и 4 бруска такой же длины и толщины, но шириной в 2 дм.

Над. Ландская

В ДЕРЕВНЮ!

Ну, тетрадки, ручья, перья,
Не товарищ вам теперь я.
Я теперь себе сам-друг.
Не ходил со мною плуг,
Так коса походит ловко.
Серп, колючая подковка
Тоже в деле подмогнет.
Пионера - поле ждет,
Пионера—грядки просят,
Пионеру на покосе –
Воз работы отбавляй.
Эх, цветы—пахучий рой,
Ой, поля, луга родные!
Всем колосикам—сродни я,
Ветру вольному сам брат,
Шалой радостью богат.
Ой, и жить на свете сладко!
Где тут перья, да тетрадки,
Если зной в овраг полез,
Если ягод—полон лес.

Верхняя доска шкафчика делается на 3 дм длиннее и шире, чем наружная ширина и глубина ящика.

Для дверцы выстрогивают две планочки в $^1/_2$ дм толщиной и $1\,^1/_2$ дм шириной, но на 4 дм короче наружной ширины ящика. Эти планки прибиваются к дверце с внутренней стороны для того, чтоб дверцы были прочнее.

Сняв с ящика крышку, кладут его на бок и прибивают к углам ножки. Отпили от крышки ящика узенькую полоску такой ширины, чтобы крышки могли плотно входить между ножками ящика. После этого к крышке прибивают планки.

Дверцы привешиваются на петлях. Петли прибиваются сверху или врезаются в щель между краем дверцы и ножкой. Ручкой для дверцы служит или прибитая гвоздем разрезанная пополам катушка или фарфоровый ролик, какие употребляются для проводки электрического освещения.

Поставив шкафчик на ножки, прибивают верхнюю доску так, чтоб она одинаково выступала со всех сторон.

Для того, чтобы дверцы шкафа не распахивались, можно приделать крючек с петлей или прибить вертушку, вырезанную из планки.

Внутри шкафчика можно сделать полки. Для этого по обоим сторонам набивают планки на определенной высоте. На планки кладут доски, которые служат полками.

Общий вид шкафчика изображен на рис. 5.

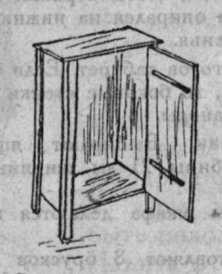


Рис. 5



Боковые стенки шкафчика и дверцы могут быть сделаны из фанеры.

ПОЛКА

Выбирают ящик из толстых досок, длиною в 20 дм, шириною 13 дм и глубиной 7 дм.

От ящика отделяются крышки и длинные боковые стенки. От стенок отпиливается по узенькой полоске такой длины, чтобы они плотно входили внутрь ящика, а шириной были в ширину боковых сторон ящика.

Проведите карандашом две линии по дну и коротким боковым стенкам ящика на расстоянии $2\,^1/_2$ дм от каждого края. Вставьте теперь внутрь ящика обе укороченные боковые стенки ящика так, чтоб их наружный край приходился как раз на проведенной тобой линии. Затем прибейте эти полочки к ящику. Гвозди вбивай снаружи через боковые и заднюю стенку ящика в края полки.

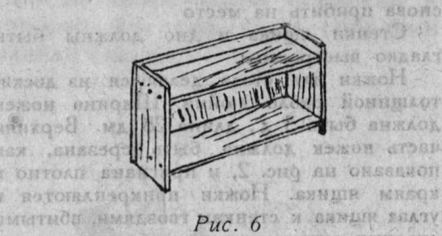


Рис. 6

Для того, чтобы полочки были прочнее, можно подбить под них по два маленьких брусочка. Эти брусочки, шириною около 1 дм. а длиной несколько короче ширины полки, прибиваются к боковым стенкам ящика и краям полки.

Выгладь шкуркой все края и поверхность полки. К задней стенке полки привинти снаружи две петли и повесь за них полку на стену, вбив в стену два крюка.

Вместо того, чтобы привинчивать к полке петли, можно просверлить в ее задней стенке две дырочки и повесить полку за эти дырочки, продев в них крюки.

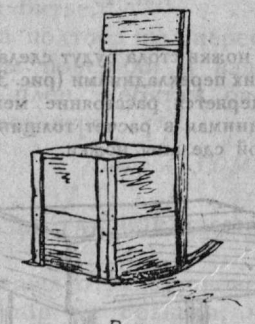


Рис. 7

КАЧАЛКА

На рис. 7 изображена качалка, сделанная из двух небольших ящиков с квадратным дном, сбитых вместе. Можно сделать качалку и из одного глубокого ящика.

Ящики соединяются палками, прибитыми на двух передних углах.

Жоркогев

СМЫЧКУ С СОЛНЦЕМ.

Солнце уж лапает землю,
Катится в лето весна
Речка, и солнце, и воздух,
Спорт, физкультура, игра.
Солнце, по небу катаясь,
Глазеет на нас зря.
Выйди на чистый воздух,
Облей этим солнцем себя.
На горе советским ребятам
Футбол изобрел Лорд,
Мы заведем здоровый
Красный рабочий спорт.
По восемь спать и трудиться,
А восемь—айда по лесам!
Физкультура целые сутки—
Двадцать четыре часа.
Давай, надевай трусики.
Долой жаркое «клеш».
Эй, юные физкультурщики,
Смычку с солнцем даешь!.

Доска служащая спинкой прикрепляется к двум стойкам, прибитым к бокам ящика. Стойки делаются так, как показано на рис. 8. Размеры указаны в дюймах.

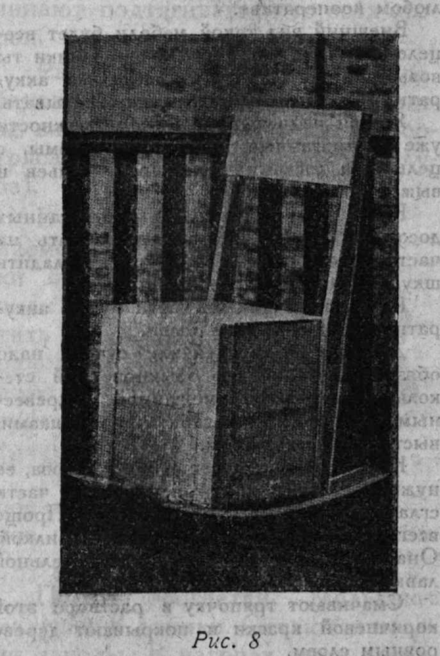
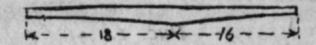


Рис. 8

Внизу качалки прибиваются две длинные клепки от бочки (рис. 9.) Если нет клепок, можно выгнуть дугою доски. Для этого приготовленные доски надо распарить в кипятке или же, обернув мокрой тряпкой, в жарко вытопленной печи. Распаренную доску кладут концами на кирпичи, а на средину доски кладут груз.

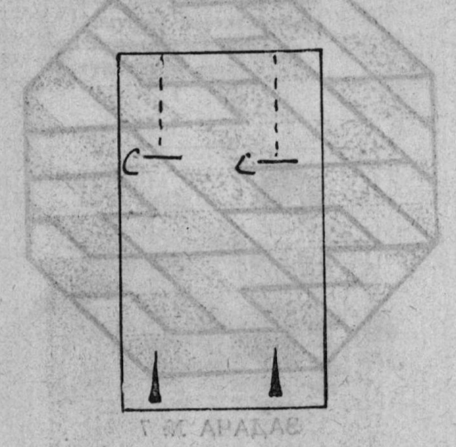




Новые игры

РАДИО-МАЧТА

Эта игра один из видов эстафеты. Собравшись, все ребята делятся на две равные партии. Делиться можно или как хочешь, или образуя пары по силам. Задумывают какие-либо слова, подходят к двум маткам, и матки, по очереди, набирают партии. Или ребята, построившись в шеренгу, расчитаются на 1-й и 2-й,— после чего первые номера будут первая партия, а вторые номера—вторая партия. Когда ребята разделились, то становятся в затылок параллельно одна партия другой на расстоянии 3—4 метров друг от друга. На земле чертится линия старта, откуда начинается бег, и около этой черты становятся обе партии. На расстоянии 15-ти метров и более, в зависимости от места, где играют, и от сил ребят против каждой партии отмечаются места для постройки радио-мачты. Для этого здесь лежат по три ровные палки, по 1 метру каждая, и кольцо диаметром 5—7 метров из проволоки или из веревки. По команде одного из играющих, который следит за игрой:



„Приготовиться. Внимание. Марш“, первые игроки из каждой партии быстро бегут к месту, и поднимают три палки, ставят их пирамидой и укрепляют, надев на них кольцо, лежащее рядом с палками. Каждый из них, когда установил радиомачту, бежит к шеренге, хлопает по руке стоящего впереди шеренги игрока, а сам бежит на конец своей партии и становится в затылок. Ребята, получившие удар по руке, бегут к своим радио-мачтам и снимают с них кольца, из-за чего мачты падают, а игроки с кольцами бегут к своим шеренгам, передают кольца впереди стоящим, а сами идут на конец шеренги. Ребята, получивши кольца, бегут и снова ставят мачту, после чего бегут к своим партиям, хлопают по руке впереди стоящих, сами бегут на конец шеренги, и так игра продолжается, пока все игроки не побывают на постройке. Когда с постройки бегут последние игроки, то тот, кто следил за игрой, становится на линии старта лицом к бегущим с вытянутыми руками вперед. Подбегающие игроки или хлопают его по вытянутой руке или передают ему кольца, в зависимости от того, что надо сделать. Выигрывает та партия ребят, последний играющий в которой раньше подбежал к руководителю игры и передал то, что нужно.



ПРАВИЛА В ЭТОЙ ИГРЕ ТАКИЕ:

1. За линию старта ребята, стоящие впереди шеренги, не должны выходить раньше команды „Марш“.
2. Следующие ребята выходят за старт после того, как получат кольцо или хлопок по руке.
3. Все ребята подвигаются к линии старта после того, как стоящие впереди игроки побежали к мачтам.

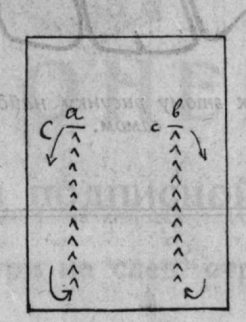
КОНТРОЛЕР И ЗАЯЦ

Все ребята, взявшись цепью за руки, изображают состав поезда, отправляющегося на дачу. Лучше состав поезда делать из небольших ребят—от 6 до 12 лет. Когда поезд тронулся, то контролер заметил, что в поезде едет один безбилетный пассажир—заяц. Но заяц, не будь хитер, бегает от контролера, а тот его догоняет. Контролером назначается первый в цепи, а зайцем последний. Все ребята, изображающие поезд, вместе с зайцем и контролером крепко держатся за руки и, когда контролер бегает по разным направлениям и старается рукой дотянуться до зайца, то цепь не должна отпускать рук.

ПРАВИЛА В ЭТОЙ ИГРЕ ТАКИЕ:

1. Если контролер поймает зайца, то они вместе идут в середину цепи, а стоящие теперь крайними становятся новыми контролером и зайцем.
2. Те ребята, которые во время бега разорвут цепь, становятся контролером и зайцем, для чего идут на концы цепи.

Если ребят собралось много, то лучше сделать несколько составов поездов и подальше друг от друга, чтоб один состав не столкнулся с другим и не произошло крушения. Играть в эту игру хорошо на лужайке, где можно будет, в случае чего, падать.



Контролер.

ЯКОРЬ

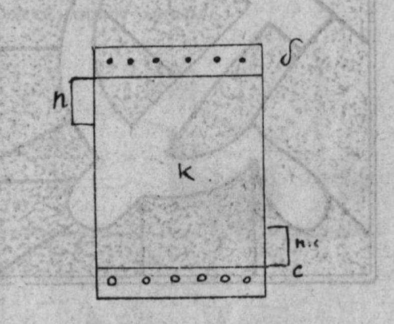
Число игроков: от 10 до 40.

Место для игры: большая площадка с резко очерченными границами. На одном конце отмечается чертой город береговой стражи, на другом конце—место для иностранного судна. По боковым границам отмечаются два места для пленных. На середине площадки вбивается колышек для якоря.

Снаряд для игры: шапка, изображающая якорь, или кольцо 25 сант. в диаметре.

Размещение игроков: все ребята делятся на две равных партии. Каждая партия выбирает капитанов, которые следят за игрой своей партии. Каждая партия размещается по линии своего города.

Описание игры: в бухту приморского города пристает иностранное судно. Оно хочет бросить якорь, но береговая стража следит за ним и не дает это сделать.



По свистку руководителя к колышку выбегает один матрос с иностранного судна, у него в руках шапка, изображающая якорь, а с другой стороны выбегает один из береговой стражи. Матрос хочет накинуть шапку на кол, а стражник ему не дает. Чтобы отвлечь внимание стражника, матрос проделывает различные движения: например: приседает, делает плавательные движения и т. п. Стражник все это должен за ним повторять. Матрос, выбрав удачный момент, накидывает шапку на кол и бежит на судно. Стражник гонится за ним и старается его осалить и, если осалит, то матрос идет в плен. Если же стражник не осалит матроса, то сам идет в плен. Капитан судна снимает шапку и передает ее следующему матросу и игра продолжается. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не перебывают у колышка. Выигрывает та партия, у которой больше пленных.

ПРАВИЛА ИГРЫ.

1. Раньше свистка игроки не имеют права выйти за черту своего города.
2. Стражник должен повторять все движения матроса.
3. Пока матрос не кинул якорь, салить его нельзя.
4. Если якорь брошен мимо колышка, то матрос идет в плен.

З. Веггина.



РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ
помещенной в № 6.



ОТВЕТЫ

Конвисеру Ени, Романову С., Филькову, Семенову А., Ярошевичу А., Ешевскому А, Середа А. Михинову А., Малкину Д., и всем другим, приславшим материал. Спасибо за присланное, кое-что используем.

Свердлову М., Туркину Я. Присланное не подошло. Присылайте еще. Екину Ф., Калинину С., Присылайте самые разнообразные задачи, ребусы, шарады. Что будет плохо, исправим. Ждем ответа.

ВЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ ПРИСЛАЛИ

СЕВАСТЬЯНОВ (Иркутск), ЕГОРОВ М. (ЛЕНИНГРАД), ЛЕБЕДЕВ Н. (4-й отряд), СМИРНОВ С. (Тверь), ШЕЛАБОВ Т., ЧИЧКОВ М., ЯБЛОКОВ Г., С. КАПЛАН, Ю. КАПЛАН, В. КОЗЛОВ.

ЗАДАЧА № 6
Л. Р.



Подпись к этому рисунку найди в нем самом.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ
помещенной в № 7.

ЗАДАЧА № 1.

Задуманы слова: 1) Соль, 2) Молния, 3) Ель, 4) Ноябрь, 5) Аллея. Из первых букв получается „СМЕНА“.

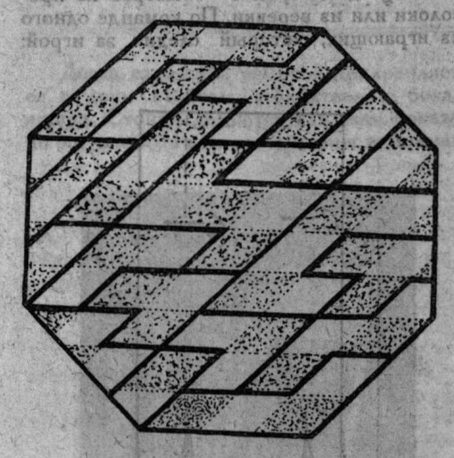
ЗАДАЧА № 2.

Чи-та — Чис-то-та.
1) Буря — Боря.

ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ.

1) С-о-кол.
2) Во-рона — ворона.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ
помещенной в № 5.



ЗАДАЧА № 7
Л. Р.

Составить точки прямыми так, чтобы получилась голова красноармейца.

Редакционная коллегия: А. Волков, Х. Добин, В. Зорин, Н. Крупская, Л. Теремякина

Ответств. редактор Х. Добин

Главлит № 39548. 5-я тип. „Транспечати“ НКПС., „Пролетарское слово“ Южный пер., д. 4 Тираж 30.000

М. Генжин. *Рис. В. Сутеева*

Веселые пионеры

В ЛАГЕРЯХ.

4.

Тот, кто жил в деревне летом,
Опьянен теплом и светом,
Понимает, что не зря
Дети любят лагеря.
Для веселого отряда
Жизнь в лесу—одна отрада.
Коллективный легкий труд
Пионеров учит тут
Стать коммуной беззаветной,
Помогая незаметно
Детям выковать в себе
Волю к жизненной борьбе.
Дни несутся чередой,
Пахнет в воздухе весной.
Ясно всем, что к лету нужно
Подготавливаться дружно,
Чтоб из города скорей
На простор попасть полей.
Деловито пишут сметы
На важнейшие предметы,
Твердо знает детвора—
Без лопат и топора
И без прочей обстановки
Будут в деле остановки.
Мужичкам отряд такой
Будет помощью плохой.
Горячо толкуют в звеньях
О грядущих впечатленьях,
Как используют они
Наступающие дни.





„Эх, скорее бы в палатки".
Ежедневно все ребятки,
Нетерпением горя,
Рвут листки календаря.
Их волнение, понятно,
Опоздать кому приятно.
Все стремятся выйти в срок
В полотняный городок.
В лагерях обычно рано
День встречают барабаны,
К перекличке в семь утра
На ногах вся детвора.
Ручеек, убрав в подушку,
Побежал будить Вострушку,
Верно с воздуха она
Побороть не может сна.
„Делать не чего, миляга,
Надо встать к под'ему флага
И немедленно к реке
Отправляться налегке".
Там вожатый им с фасоном
Говорит небрежным тоном:
„Лезь! ребятки. Не беда,
Что холодная вода".
Ручеек махнул отважно,
Хоть и плавал он не важно.
Чуть попав на глубину,
Он ключем пошел ко дну.

Но не спит вдали подружка—
Подает сигнал Вострушка.
„Эй, вожатый, посмотри
Кто пускает пузыри!"
Парни тут без промедленья
В миг наладили спасенье.
С перепугу Ручеек
Плавать стал в один урок.
Интересно, без сомненья,
Описать все приключенья,
Игры шалости, труды,
Возрождения следы
В массе нашего отряда,
Но спешить с рассказом надо,
Сжатость в повести ценя.
Описать порядок дня.
Искупавшись наши звенья
Изучают построенья,
Упражняются в ходьбе,
В беге, прыганьи, борьбе.
Общий чай затем. Заботы—
Коллективные работы.
Невзыскательный обед.
Позже—лагерный совет.
Все доступно, все понятно:
Жизнь течет легко, приятно.
Как хотите, но не зря
Дети любят лагеря.



Цена № 30 коп.